

## **INTERJERO APIPAVIDALINTOJO MODULINĖ PROFESINIO MOKYMO PROGRAMA**

*(Programos pavadinimas)*

Programos valstybinis kodas ir apimtis mokymosi kreditais:

P42021201, P43021201 – programa, skirta pirminiam profesiniam mokymui, 110 mokymosi kreditų

T43021202 – programa, skirta tęstiniam profesiniam mokymui, 90 mokymosi kreditų

Kvalifikacijos pavadinimas– interjero apipavidalintojas

Kvalifikacijos lygis pagal Lietuvos kvalifikacijų sandarą (LTKS)– IV

Minimalus reikalaujamas išsilavinimas kvalifikacijai įgyti:

P42021201 – pagrindinis išsilavinimas ir mokymasis vidurinio ugdymo programoje

P43021201, T43021202 – vidurinis išsilavinimas

Reikalavimai profesinei patirčiai (jei taikomi) ir stojančiajam (jei taikomi) – nėra

Programa parengta įgyvendinant Europos Sąjungos socialinio fondo ir Lietuvos Respublikos biudžeto lėšomis finansuojamą projektą „Kvalifikacijų formavimas ir modulinio profesinio mokymo sistemos kūrimas“ (projekto Nr. VP1-2.2-ŠMM-04-V-03-001).

Programa atnaujinta įgyvendinant iš Europos Sąjungos struktūrinių fondų lėšų bendrai finansuojamą projektą „Lietuvos kvalifikacijų sistemos plėtra (I etapas)“ (projekto Nr. 09.4.1-ESFA-V-734-01-0001).

# 1. PROGRAMOS APIBŪDINIMAS

**Programos paskirtis.** Interjero apipavidalintojo modulinė profesinio mokymo programa skirta kvalifikuotam interjero apipavidalintojui parengti, kuris gebėtų savarankiškai gaminti interjero elementus, rengti interjero apipavidalinimo planą, įgyvendinti interjero apipavidalinimo projektą, dekoruoti eksponavimo zonas, atlikti meninį dekoravimą.

**Būsimo darbo specifika.** Asmuo, įgijęs interjero apipavidalintojo kvalifikaciją galės dirbti interjero dizaino studijose, statybos ir remonto, prekybos įmonėse, muziejuose ir parodų centruose arba plėtoti privatų verslą.

Dirbama patalpoje, būdingas individualus ir komandinis darbas, naudojamos asmeninės apsaugos priemonės, kompiuteris ir 2D, 3D spausdintuvai, statybinės bei dekoratyvinės medžiagos, įrankiai.

Interjero apipavidalintojas savo veikloje vadovaujasi darbuotojų saugos ir sveikatos, ergonomikos, darbo higienos, priešgaisrinės saugos ir aplinkosaugos reikalavimais. Darbuotojui svarbios šios asmeninės savybės: kūrybingumas, tikslumas, atsakingumas, darbštumas ir komunikabilumas.

## 2. PROGRAMOS PARAMETRAI

Valstybinis kodas	Modulio pavadinimas	LTKS lygis	Apimtis mokymosi kreditais	Kompetencijos	Kompetencijų pasiekimą iliustruojantys mokymosi rezultatai
<b>Įvadinis modulis (iš viso 2 mokymosi kreditai)*</b>					
4000006	Įvadas į profesiją	IV	2	Pažinti profesiją.	Išmanyti interjero apipavidalintojo profesiją ir jos teikiamas galimybes darbo rinkoje. Suprasti interjero apipavidalintojo profesinę veiklą, veiklos procesus, funkcijas ir uždavinius. Demonstruoti jau turimus, neformalioju ir (arba) savaiminiu būdu įgytus interjero apipavidalintojo kvalifikacijai būdingus gebėjimus.
<b>Bendrieji moduliai (iš viso 8 mokymosi kreditai)*</b>					
4102201	Saugus elgesys ekstremaliose situacijose	IV	1	Saugiai elgtis ekstremaliose situacijose.	Išmanyti ekstremalių situacijų tipus, galimus pavojus. Išmanyti saugaus elgesio ekstremaliose situacijose reikalavimus ir instrukcijas, garsinius civilinės saugos signalus.
4102102	Sąmoningas fizinio aktyvumo reguliavimas	IV	5	Reguliuoti fizinį aktyvumą.	Išmanyti fizinio aktyvumo formas. Demonstruoti asmeninį fizinį aktyvumą. Taikyti fizinio aktyvumo formas, atsižvelgiant į darbo specifiką.
4102203	Darbuotojų sauga ir sveikata	IV	2	Tausoti sveikatą ir saugiai dirbti.	Išmanyti darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimus, keliamus darbo vietai.
<b>Kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirti moduliai (iš viso 80 mokymosi kreditų)</b>					
<i>Privalomieji (iš viso 80 mokymosi kreditų)</i>					
402120001	Interjero elementų gamyba	IV	15	Dekoruoti plokštumas įvairiomis medžiagomis.	Apibūdinti plokštumų dekoravimo medžiagas. Apibūdinti dekoravimo galimybes įvairiomis medžiagomis, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas. Dekoruoti plokštumas naudojant medieną, medienos plokštes, medienos gaminius, popierių ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas. Dekoruoti plokštumas naudojant stiklą ir jo gaminius, plastiką, lipnias plėveles, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas.

					Dekoruoti plokštumas metalu, akmeniu, augalinės kilmės smulkintais lakštais, tūriniais, gipsiniais elementais, tekstile ir kitomis medžiagomis.
				Gaminti ir (arba) dekoruoti interjero elementus ir aksesuarus.	Apibūdinti interjero elementų ir aksesuarų paskirtį, pritaikymo galimybes, dizaino tendencijas. Apibūdinti interjero elementų ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas, įrankius. Projektuoti interjero elementus ir aksesuarus. Gaminti, dekoruoti tvaraus dizaino produktus naudojant įvairias gamybos ir dekoravimo technologijas.
402120002	Interjero apipavidalinimo plano rengimas	IV	20	Projektuoti interjerus kompiuterinėmis programomis.	Apibūdinti taškinės, vektorinės ir trimatės grafikos programų darbo langų elementus, rinkmenų (failų) formatus. Taikyti taškinės, vektorinės ir trimatės grafikos tvarkymą sluoksniais, spalvinius režimus. Dirbti įrankiais vektorinėje ir taškinėje grafikoje. Koreguoti grafikos vaizdus. Parengti nesudėtingą interjero projektą kompiuterinėmis programomis.
				Parengti interjero dekoravimo planus.	Paaiškinti interjero dekoravimo taisykles. Apibūdinti erdvės formavimo principus. Taikyti interjero dekoravimo taisykles. Taikyti erdvės formavimo principus. Parinkti interjero elementus, laikantis pasirinktos stilistikos. Parinkti spalvų derinius interjerui. Parengti interjero dekoravimo projektą.
				Rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų funkcinių zonų ir dekoravimo planus.	Apibūdinti visuomeninės paskirties objektų interjerų savitumą ir funkcinių zonų išdėstymo reikalavimus. Taikyti visuomeninės paskirties objektų interjero erdvės formavimo principus. Parinkti baldus ir įrenginius skirtingoms visuomeninės paskirties patalpoms. Parengti nesudėtingą visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektą.

				Rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties patalpų funkcinių zonų ir dekoravimo planus.	Apibūdinti gyvenamųjų patalpų tipų ypatumus. Taikyti funkcinių zonų komponavimą gyvenamosios patalpos interjere. Parinkti baldus skirtingoms gyvenamojo būsto patalpoms. Komponuoti apšvietimo elementus. Dekoruoti interjerą įvairiais objektais. Parengti nesudėtingą gyvenamosios paskirties patalpų dekoravimo projektą.
				Vizualizuoti interjero planus.	Išmanyti vizualizavimo programas. Apibūdinti projekto braižymo taisykles. Modeliuoti interjerą vizualizavimo programomis. Animuoti interjero vizualizaciją.
402120003	Interjero apipavidalinimo projekto įgyvendinimas	IV	15	Apipavidalinti konstrukcinius interjero elementus.	Apibūdinti patalpų vidaus apdailos darbus. Parengti sienų, lubų, grindų apdailos projektą. Parinkti medžiagas skirtas patalpų vidaus apdailos darbams.
				Parinkti funkcinius interjero elementus.	Apibūdinti kompleksinių sprendimų svarbą formuojant interjerą. Parinkti baldus. Parinkti įrangą. Parinkti apšvietimo sistemą. Suderinti baldus, sienų, lubų ir kitus interjero komponentus. Įvertinti išmaniojo namo galimybes.
				Parinkti estetinius interjero elementus.	Apibūdinti estetinių interjero elementų parinkimo ir derinimo principus. Derinti interjero elementų ir aksesuarų stilių. Parinkti ir komponuoti interjere vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūrinis.
402120004	Eksponavimo zonų dekoravimas	IV	15	Apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas.	Apibūdinti ekspozicijos interjero dekoravimo principus. Išmanyti ekspozicinių konstrukcijų surinkimą, apšvietimo įrengimo galimybes ir eksponuojamų objektų instaliavimą. Parengti ekspozicijos interjero dekoravimo projektą. Dekoruoti ekspoziciją pagal projektą.
				Apipavidalinti vitrinas.	Apibūdinti vitrinų bei prekybos patalpų dekoravimo

					principus. Parengti proginės, teminės vitrinos projektą. Vizualizuoti vitrinų projektus. Dekoruoti vitrinas ir prekybos patalpas.
402120005	Meninis dekoravimas	IV	15	Kurti meninę dekoratyvinę kompoziciją.	Apibūdinti meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere komponavimo principus. Stilizuoti objektą ir eskizuoti meninės dekoratyvinės kompozicijos projektą. Parengti meninės (autorinės) dekoratyvinės kompozicijos interjere projektą.
				Dekoruoti plokštumą ar tūrį pagal meninę dekoratyvinės kompozicijos projektą.	Apibūdinti dekoravimo technologinius reikalavimus. Dekoruoti plokštumą derinant įvairius dekoratyvinio dažymo būdus. Dekoruoti plokštumą pagal parengtą dekoratyvinės kompozicijos projektą, taikant pasirinktą dekoravimo technologiją.
<b>Pasirenkamieji moduliai (iš viso 10 mokymosi kreditų)*</b>					
402120006	Interjero dekoravimo projektų rengimas	IV	10	Rengti vieningo stiliaus interjero dekoravimo projektą.	Paaikškinti interjero stiliaus kaitą istoriniu kultūriniu aspektu. Apibūdinti skirtingų stilių pagrindinius bruožus. Parinkti ir derinti apdailos medžiagas, baldus, interjero dekoro elementus pasirinkto stiliaus interjero projektui. Parengti vieningo stiliaus interjero dekoravimo projektą.
				Rengti interjero dekoravimo spalvinį projektą.	Apibūdinti spalvų poveikį žmogui. Parinkti ir derinti spalvas interjerui, taikant spalvų harmoningo derinimo principus. Vizualizuoti interjero dekoravimo projektą.
402120007	Šventinis interjerų apipavidalinimas	IV	5	Apipavidalinti visuomeninės paskirties interjerus teminėms, kalendorinėms šventėms.	Apibūdinti visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo komponavimo principus. Parengti visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo projektą. Gaminti šventinio dekoro elementus visuomeninės paskirties interjerui. Apipavidalinti visuomeninės paskirties interjerą teminėms ir kalendorinėms šventėms pagal projektą.

				Apipavidalinti gyvenamosios paskirties interjerus teminėms, kalendorinėms šventėms.	Apibūdinti gyvenamosios paskirties interjero šventinio apipavidalinimo komponavimo principus. Gaminti šventinio dekoro elementus gyvenamosios paskirties interjerui. Apipavidalinti gyvenamosios paskirties interjerus šventinio dekoru elementais teminėms ir kalendorinėms šventėms.
402120008	Firminio stiliaus projektavimas	IV	5	Kurti įmonės, organizacijos firminį stilių.	Apibūdinti firminio stiliaus paskirtį ir jo kūrimo principus. Kurti firminį ženklą įmonei, organizacijai. Kurti firminio stiliaus elementus.
				Apipavidalinti įmonės, organizacijos patalpų interjerą, pritaikant firminį įmonės stilių.	Išmanyti firminio stiliaus elementų pritaikymą įmonės patalpų interjere. Parengti įmonės, organizacijos patalpų interjero apipavidalinimo projektą, pritaikant firminį įmonės stilių.
<b>Baigiamasis modulis (iš viso 10 mokymosi kreditų)</b>					
4000002	Įvadas į darbo rinką	IV	10	Formuoti darbinius įgūdžius realioje darbo vietoje.	Įsivertinti ir realioje darbo vietoje demonstruoti įgytas kompetencijas. Susipažinti su būsimu darbo specifika ir adaptuotis realioje darbo vietoje. Įsivertinti asmenines integracijos į darbo rinką galimybes.

\* Šie moduliai vykdant tęstinį profesinį mokymą neįgyvendinami, o darbuotojų saugos ir sveikatos bei saugaus elgesio ekstremaliose situacijose mokymas integruojamas į kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirtus modulius.

### 3. REKOMENDUOJAMA MODULIŲ SEKA

Valstybinis kodas	Modulio pavadinimas	LTKS lygis	Apimtis mokymosi kreditais	Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)
<b>Įvadinis modulis (iš viso 2 mokymosi kreditai)*</b>				
4000006	Įvadas į profesiją	IV	2	<i>Netaikoma.</i>
<b>Bendrieji moduliai (iš viso 8 mokymosi kreditai)*</b>				
4102201	Saugus elgesys ekstremaliose situacijose	IV	1	<i>Netaikoma.</i>
4102102	Sąmoningas fizinio aktyvumo reguliavimas	IV	5	<i>Netaikoma.</i>
4102203	Darbuotojų sauga ir sveikata	IV	2	<i>Netaikoma.</i>
<b>Kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirti moduliai (iš viso 80 mokymosi kreditų)</b>				
<i>Privalomieji (iš viso 80 mokymosi kreditų)</i>				
402120001	Interjero elementų gamyba	IV	15	<i>Netaikoma.</i>
402120002	Interjero apipavidalinimo plano rengimas	IV	20	<i>Netaikoma.</i>
402120003	Interjero apipavidalinimo projekto įgyvendinimas	IV	15	<i>Netaikoma.</i>
402120004	Eksponavimo zonų dekoravimas	IV	15	<i>Netaikoma.</i>
402120005	Meninis dekoravimas	IV	15	<i>Netaikoma.</i>
<b>Pasirenkamieji moduliai (iš viso 10 mokymosi kreditų)*</b>				
402120006	Interjero dekoravimo projektų rengimas	IV	10	<i>Netaikoma.</i>
402120007	Šventinis interjerų apipavidalinimas	IV	5	<i>Netaikoma.</i>
402120008	Firminio stiliaus projektavimas	IV	5	<i>Netaikoma.</i>
<b>Baigiamasis modulis (iš viso 10 mokymosi kreditų)</b>				
4000002	Įvadas į darbo rinką	IV	10	<i>Baigti visi interjero apipavidalintojo kvalifikaciją sudarantys privalomieji moduliai.</i>

\* Šie moduliai vykdant tęstinį profesinį mokymą neįgyvendinami, o darbuotojų saugos ir sveikatos bei saugaus elgesio ekstremaliose situacijose mokymas integruojamas į kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirtus modulius.



#### 4. REKOMENDACIJOS DĖL PROFESINEI VEIKLAI REIKALINGŲ BENDRŲJŲ KOMPETENCIJŲ UGDYMO

Bendrosios kompetencijos	Bendrųjų kompetencijų pasiekimą iliustruojantys mokymosi rezultatai
Raštingumo kompetencija	Rašyti gyvenimo aprašymą, motyvacinį laišką, prašymą, ataskaitą, elektroninį laišką. Bendrauti vartojant profesinę terminiją.
Daugiakalbystės kompetencija	Bendrauti profesine užsienio kalba darbinėje aplinkoje. Rašyti gyvenimo aprašymą, motyvacinį laišką, prašymą, elektroninį laišką.
Matematinė kompetencija ir gamtos mokslų, technologijų ir inžinerijos kompetencija	Atlikti aritmetinius veiksmus. Suprasti geometrinių figūrų struktūrą, fizikinius reiškinius (sunkio jėgos, deformacijos, šviesos spektro).
Skaitmeninė kompetencija	Kurti skaitmeninį turinį įvairiais formatais: tekstus, lenteles, vaizdus, garso įrašus. Naudoti įvairių priemonių išplėstines formatavimo funkcijas. Rinkti, apdoroti ir saugoti reikalingą darbui informaciją. Saugiai ir atsakingai naudotis internete teikiamomis paslaugomis.
Asmeninė, socialinė ir mokymosi mokyti kompetencija	Įsivertinti turimas žinias ir gebėjimus. Laikytis mokymosi visą gyvenimą nuostatų ir jas įgyvendinti. Pritaikyti turimas žinias ir gebėjimus dirbant individualiai ir komandoje.
Pilietiškumo kompetencija	Bendrauti su įvairių tipų klientais. Valdyti savo psichologines būsenas, pojūčius ir savybes. Pagarbiai elgtis su klientu. Gerbti save, kitus, savo šalį ir jos tradicijas.
Verslumo kompetencija	Suprasti įmonės veiklos koncepciją, verslo aplinkas. Išmanyti verslo kūrimo galimybes. Atpažinti naujas galimybes rinkoje, panaudojant intuityvumą, kūrybiškumą ir analitinius gebėjimus. Dirbti savarankiškai, planuoti savo laiką.
Kultūrinio sąmoningumo ir raiškos kompetencija	Pažinti įvairių šalių kultūrinius skirtumus. Lavinti estetinį požiūrį į aplinką ir ją išreikšti darbais.

## 5. PROGRAMOS STRUKTŪRA, VYKDANT PIRMINĮ IR TĘSTINĮ PROFESINĮ MOKYMĄ

<b>Kvalifikacija – interjero apipavidalintojas, LTKS lygis IV</b>	
<b>Programos, skirtos pirminiam profesiniam mokymui, struktūra</b>	<b>Programos, skirtos tęstiniam profesiniam mokymui, struktūra</b>
<i>Įvadinis modulis (iš viso 2 mokymosi kreditai)</i> Įvadas į profesiją, 2 mokymosi kreditai	<i>Įvadinis modulis (0 mokymosi kreditų)</i> –
<i>Bendrieji moduliai (iš viso 8 mokymosi kreditai)</i> Saugus elgesys ekstremaliose situacijose, 1 mokymosi kreditas Sąmoningas fizinio aktyvumo reguliavimas, 5 mokymosi kreditai Darbuotojų sauga ir sveikata, 2 mokymosi kreditai	<i>Bendrieji moduliai (0 mokymosi kreditų)</i> –
<i>Kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirti moduliai (iš viso 80 mokymosi kreditų)</i> Interjero elementų gamyba, 15 mokymosi kreditų Interjero apipavidalinimo plano rengimas, 20 mokymosi kreditų Interjero apipavidalinimo projekto įgyvendinimas, 15 mokymosi kreditų Eksponavimo zonų dekoravimas, 15 mokymosi kreditų Meninis dekoravimas, 15 mokymosi kreditų	<i>Kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirti moduliai (iš viso 80 mokymosi kreditų)</i> Interjero elementų gamyba, 15 mokymosi kreditų Interjero apipavidalinimo plano rengimas, 20 mokymosi kreditų Interjero apipavidalinimo projekto įgyvendinimas, 15 mokymosi kreditų Eksponavimo zonų dekoravimas, 15 mokymosi kreditų Meninis dekoravimas, 15 mokymosi kreditų
<i>Pasirenkamieji moduliai (iš viso 10 mokymosi kreditų)</i> Interjero dekoravimo projektų rengimas, 10 mokymosi kreditų Šventinis interjerų apipavidalinimas, 5 mokymosi kreditai Firminio stiliaus projektavimas, 5 mokymosi kreditai	<i>Pasirenkamieji moduliai (0 mokymosi kreditų)</i> –
<i>Baigiamasis modulis (iš viso 10 mokymosi kreditų)</i> Įvadas į darbo rinką, 10 mokymosi kreditų	<i>Baigiamasis modulis (iš viso 10 mokymosi kreditų)</i> Įvadas į darbo rinką, 10 mokymosi kreditų

### **Pastabos**

- Vykdamas pirminį profesinį mokymą asmeniui turi būti sudaromos sąlygos mokytis pagal vidurinio ugdymo programą (*jei taikoma*).
- Vykdamas tęstinį profesinį mokymą asmens ankstesnio mokymosi pasiekimai įskaitomi švietimo ir mokslo ministro nustatyta tvarka.
- Tęstinio profesinio mokymo programos modulius gali vesti mokytojai, įgiję andragogikos žinių ir turintys tai pagrindžiantį dokumentą arba turintys neformaliojo suaugusiųjų švietimo patirties.
- Saugaus elgesio ekstremaliose situacijose modulį vedantis mokytojas turi būti baigęs civilinės saugos mokymus pagal Priešgaisrinės apsaugos ir gelbėjimo departamento direktoriaus patvirtintą mokymo programą ir turėti tai pagrindžiantį dokumentą.
- Tęstinio profesinio mokymo programose darbuotojų saugos ir sveikatos mokymas integruojamas į kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirtus modulius. Darbuotojų saugos ir sveikatos mokoma pagal Mokinių, besimokančių pagal pagrindinio profesinio mokymo programas, darbuotojų saugos ir sveikatos programos aprašą, patvirtintą Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2005 m. rugsėjo 28 d. įsakymu Nr. ISAK-1953 „Dėl Mokinių, besimokančių pagal pagrindinio profesinio mokymo programas, darbuotojų saugos ir sveikatos programos aprašo patvirtinimo“. Darbuotojų saugos ir sveikatos mokymą vedantis mokytojas turi būti baigęs darbuotojų saugos ir sveikatos mokymus ir turėti tai pagrindžiantį dokumentą.
- Tęstinio profesinio mokymo programose saugaus elgesio ekstremaliose situacijose mokymas integruojamas pagal poreikį į kvalifikaciją sudarančioms kompetencijoms įgyti skirtus modulius.

## 6. PROGRAMOS MODULIŲ APRAŠAI

### 6.1.ĮVADINIS MODULIS

#### Modulio pavadinimas – „Įvadas į profesiją“

Valstybinis kodas	4000006	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	2	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Pažinti profesiją.	1.1. Išmanyti interjero apipavidalintojo profesiją ir jos teikiamas galimybes darbo rinkoje.	<b>Tema. Interjero apipavidalintojo profesija, jos specifika ir galimybės darbo rinkoje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero apipavidalintojo darbo vieta</li> <li>• Interjero apipavidalintojo darbo specifika</li> <li>• Interjero apipavidalintojo profesijos samprata</li> <li>• Asmeninės savybės, reikalingos interjero apipavidalintojo profesijai</li> <li>• Interjero apipavidalintojo profesinės galimybės</li> </ul>
	1.2. Suprasti interjero apipavidalintojo profesinę veiklą, veiklos procesus, funkcijas ir uždavinius.	<b>Tema. Interjero apipavidalintojo veiklos procesai, funkcijos ir uždaviniai</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero apipavidalintojo veiklos procesai, funkcijos ir uždaviniai skirtingose interjero apipavidalintojo darbo vietose</li> </ul>
	1.3. Demonstruoti jau turimus, neformaliuotu ir (arba) savaiminiu būdu įgytus interjero apipavidalintojo kvalifikacijai būdingus gebėjimus.	<b>Tema. Interjero apipavidalintojo modulinė profesinio mokymo programa</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Modulinės profesinio mokymo programos tikslai ir uždaviniai</li> <li>• Mokymosi formos ir metodai, mokymosi pasiekimų įvertinimo kriterijai, mokymosi įgūdžių demonstravimo formos (metodai)</li> <li>• Individualus mokymosi planas</li> </ul> <b>Tema. Turimų gebėjimų vertinimas</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žinių, gebėjimų ir vertybinių nuostatų, reikalingų interjero apipavidalintojo profesijai, diagnostinis vertinimas</li> </ul>
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	Siūlomas įvadinio modulio įvertinimas – <i>įskaityta (neįskaityta)</i> .	
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<i>Mokymo(si) medžiaga:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero apipavidalintojo modulinė profesinio mokymo programa</li> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Testas turimiems gebėjimams vertinti</li> </ul> <i>Mokymo(si) priemonės:</i>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti</li> </ul>
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	Klasė ar kita mokymuisi pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti.
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</li> <li>2) interjero apipavidalintojo ar lygiavertę kvalifikaciją arba menų studijų kryptių grupės ar lygiavertį išsilavinimą, arba ne mažesnę kaip 3 metų interjero apipavidalintojo profesinės veiklos patirtį.</li> </ol>

## 6.2.KVALIFIKACIJĄ SUDARANČIOMS KOMPETENCIJOMS ĮGYTI SKIRTI MODULIAI

### 6.2.1. Privalomieji moduliai

#### Modulio pavadinimas – „Interjero elementų gamyba“

Valstybinis kodas	402120001	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	15	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Dekoruoti plokštumas įvairiomis medžiagomis.	1.1. Apibūdinti plokštumų dekoravimo medžiagas.	<p><b>Tema. Plokštumų dekoravimo medžiagos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Glaisto, gipso naudojimas plokštumų dekoravimui</li> <li>• Dažų, lakų naudojimas plokštumų dekoravimui</li> <li>• Popieriaus ir jo gaminių naudojimas plokštumų dekoravimui</li> <li>• Tekstilės naudojimas plokštumų dekoravimui</li> <li>• Stiklo ir jo gaminių naudojimas plokštumų dekoravimui</li> <li>• Plastiko, lipnių plėvelių naudojimas plokštumų dekoravimui</li> </ul> <p><b>Tema. Gamtinės kilmės medžiagos plokštumų dekoravimui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienos ir medienos gaminių naudojimas plokštumų dekoravimui</li> <li>• Džiovintų augalų ir kitų gamtinės kilmės elementų naudojimas plokštumų dekoravimui</li> <li>• Augalinės kilmės smulkintų lakštų naudojimas plokštumų dekoravimui</li> </ul>
	1.2. Apibūdinti dekoravimo galimybes įvairiomis medžiagomis, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas.	<p><b>Tema. Dekoravimo galimybės glaistais, gipsu, dažais, lakais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekoravimo glaistais, gipsu technologijos</li> <li>• Dekoravimo dažais, lakais technologijos</li> </ul> <p><b>Tema. Dekoravimo galimybės įvairiomis gamtinės kilmės medžiagomis, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekoravimo technologijos naudojant džiovintus augalus ir kitus gamtinės kilmės elementus</li> <li>• Dekoravimo technologijos naudojant augalinės kilmės smulkintus lakštus</li> <li>• Dekoravimo technologijos naudojant medieną, medienos plokštes bei medienos gaminius</li> </ul> <p><b>Tema. Dekoravimo galimybės įvairiomis medžiagomis, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekoravimo technologijos naudojant popierių ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas</li> <li>• Dekoravimo technologijos naudojant stiklą ir jo gaminius</li> <li>• Dekoravimo technologijos naudojant plastiką, lipnias plėveles</li> <li>• Dekoravimo technologijos naudojant metalą, akmenį</li> <li>• Dekoravimo technologijos naudojant tūrinius, gipsinius elementus,</li> <li>• Dekoravimo technologijos naudojant tekstilę ir kitas medžiagas</li> </ul>
1.3. Dekoruoti plokštumas naudojant medieną, medienos plokštes, medienos gaminius, popierių ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas.	<p><b>Tema. Plokštumų paruošimas dekoravimui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plokštumų paruošimas dekoravimui mediena, medienos plokštes bei medienos gaminiai</li> <li>• Plokštumų paruošimas dekoravimui popieriumi ir jo gaminiai</li> </ul> <p><b>Tema. Plokštumų dekoravimas, naudojant medieną, medienos plokštes, medienos gaminius, popierių ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plokštumų dekoravimas naudojant medieną</li> <li>• Plokštumų dekoravimas naudojant medienos plokštes bei medienos gaminius</li> <li>• Plokštumų dekoravimas naudojant popierių ir jo gaminius,</li> <li>• Popieriaus apdorojimo technologijos (karpymas, pjaustymas, lankstymas, jungimas, klijavimas)</li> </ul>
1.4. Dekoruoti plokštumas naudojant stiklą ir jo gaminius, plastiką, lipnias plėveles taikant įvairias jų apdorojimo technologijas.	<p><b>Tema. Plokštumų paruošimas dekoravimui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plokštumų paruošimas dekoravimui stiklu</li> <li>• Plokštumų paruošimas dekoravimui plastiką, lipniomis plėvelėmis</li> </ul> <p><b>Tema. Dekoravimas naudojant stiklą ir jo gaminius</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Stiklo ir jo gaminių paruošimas dekoravimui</li> <li>• Stiklo dekoravimas, taikant įvairias jo apdorojimo technologijas</li> </ul> <p><b>Tema. Dekoravimas naudojant plastiką, lipnias plėveles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekoravimo elementų piešinio perkėlimas ant lipnių plėvelių</li> <li>• Lipnių plėvelių pjaustymas rankiniu būdu (peiliukais)</li> <li>• Lipnių plėvelių pjaustymas naudojant kompiuterines technologijas (kompiuterinę pjaustyklę)</li> <li>• Dekoravimo elementų klijavimas ant įvairių medžiagų paviršių</li> </ul>
1.5. Dekoruoti plokštumas metalu, akmeniu, augalinės kilmės smulkintais lakštais, tūriniais, gipsiniais elementais, tekstile ir kitomis medžiagomis.	<p><b>Tema. Plokštumų paruošimas dekoravimui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plokštumų paruošimas dekoravimui metalu</li> <li>• Plokštumų paruošimas dekoravimui akmeniu</li> <li>• Plokštumų paruošimas dekoravimui džiovintais augalais, augalinės kilmės smulkintais lakštais ir kitais gamtinės kilmės elementais</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plokštumų paruošimas dekoravimui tūriniais, gipsiniais elementais</li> <li>• Plokštumų paruošimas dekoravimui tekstile</li> <li>• <b>Tema. Dekoravimas naudojant metalą, akmenį, augalinės kilmės smulkintus lakštus</b></li> <li>• Plokštumų dekoravimas metalu</li> <li>• Plokštumų dekoravimas akmeniu</li> <li>• Plokštumų dekoravimas džiovintais augalais ir kitais gamtinės kilmės elementais</li> <li>• Plokštumų dekoravimas augalinės kilmės smulkintais lakštais</li> <li>• <b>Tema. Dekoravimas naudojant tūrinius, gipsinius elementus, tekstilę ir kitas medžiagas</b></li> <li>• Plokštumų dekoravimas naudojant tūrinius, gipsinius elementus</li> <li>• Plokštumų dekoravimas tekstile</li> </ul>
2. Gaminti ir (arba) dekoruoti interjero elementus ir aksesuarus.	2.1. Apibūdinti interjero elementų ir aksesuarų paskirtį, pritaikymo galimybes, dizaino tendencijas.	<p><b>Tema. Interjero elementų ir aksesuarų paskirtis, pritaikymo galimybės, tvaraus dizaino tendencijos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero elementų ir aksesuarų paskirtis</li> <li>• Interjero elementų ir aksesuarų pritaikymo galimybės</li> <li>• Tvaraus dizaino sąvoka ir pagrindinės idėjos</li> <li>• Interjero elementų ir aksesuarų tvarus dizainas</li> </ul>
	2.2. Apibūdinti interjero elementų ir aksesuarų gamybai reikalingas medžiagas, įrankius.	<p><b>Tema. Interjero elementų ir aksesuarų gamybos medžiagos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero elementų ir aksesuarų gamybos medžiagų įvairovė</li> <li>• Tvaraus dizaino medžiagos</li> </ul> <p><b>Tema. Interjero elementų ir aksesuarų gamybos įrankiai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tinkamų apdorojimo technologijų ir įrankių parinkimas interjero elementų gamybai</li> <li>• Interjero elementų gamybos įrankiai (elektriniai medienos, metalo, putoplasto ir plastiko apdirbimo įrankiai, elektriniai bei rankiniai pjaustymo įrankiai, smėliapūtė)</li> <li>• Interjero aksesuarų gamybos įrankiai (kompiuterinė pjaustyklė, elektriniai bei rankiniai pjaustymo, šlifavimo įrankiai, klijavimo įrankiai, dažymo įrankiai, dažų purškimo įrankiai, kaitinimo fenas).</li> </ul>
	2.3. Projektuoti interjero elementus ir aksesuarus.	<p><b>Tema. Interjero elementų projektavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero elementų rūšys ir pritaikymo galimybės</li> <li>• Interjero elementų tvaraus dizaino projekto rengimas</li> <li>• Interjero elementų spalvinio projekto rengimas</li> <li>• Interjero elementų dekoravimo projekto rengimas</li> </ul> <p><b>Tema. Interjero aksesuarų projektavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero aksesuarų rūšys ir pritaikymo galimybės</li> <li>• Interjero aksesuarų tvaraus dizaino projekto rengimas</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero aksesuarų spalvinio projekto rengimas</li> <li>• Interjero aksesuarų dekoravimo projekto rengimas</li> </ul>
	<p>2.4. Gaminti, dekoruoti tvaraus dizaino produktus naudojant įvairias gamybos ir dekoravimo technologijas.</p>	<p><b>Tema. Interjero elementų ir aksesuarų gamyba naudojant medieną</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero elementų gamyba naudojant medieną</li> <li>• Interjero elementų gamyba naudojant medienos plokštes</li> <li>• Interjero elementų gamyba naudojant medienos drožlių ir medienos plaušų plokštes, klijuotą fanerą</li> </ul> <p><b>Tema. Interjero elementų ir aksesuarų gamyba naudojant tradicines dekoravimo technologijas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero elementų gamyba ir dekoravimas dažais, lakais</li> <li>• Interjero elementų gamyba naudojant glaistą, gipsą</li> <li>• Interjero elementų gamyba naudojant popierių ir jo gaminius</li> </ul> <p><b>Tema. Interjero elementų ir aksesuarų gamyba naudojant gamtinės kilmės dekoro elementus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero elementų ir aksesuarų gamyba naudojant džiovintus augalais ir kitus gamtinės kilmės elementus</li> <li>• Interjero elementų ir aksesuarų gamyba ir dekoravimas augalinės kilmės smulkintais lakštais</li> <li>• Interjero elementų gamyba ir dekoravimas akmeniu</li> </ul> <p><b>Tema. Interjero elementų ir aksesuarų gamyba naudojant netradicines gamybos medžiagas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero elementų ir aksesuarų gamyba naudojant tekstilę ir kitas medžiagas</li> <li>• Interjero elementų gamyba naudojant polimerines dervas</li> </ul> <p><b>Tema. Interjero elementų ir aksesuarų gamyba naudojant skaitmenines technologijas ir reklamos gamybos technologijas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekoratyvinių interjero elementų gamyba ir dekoravimas skaitmenine spauda</li> <li>• Dekoratyvinių interjero elementų gamyba ir dekoravimas lipniomis plėvelėmis</li> <li>• Dekoratyvinių interjero elementų gamyba naudojant spaudą ant įvairių medžiagų (tekstilės, medienos, plastiko, popieriaus)</li> </ul> <p><b>Tema. Interjero elementų ir aksesuarų gamyba naudojant 3D technologijas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D spausdinimo technologijų galimybės reklamos, dizaino, įvaizdžio kūrimo srityje</li> <li>• Trimačio spausdintuvo veikimo principas, pritaikymo sritys.</li> <li>• 3D spausdinimo technologijų galimybės</li> <li>• Sparti 3D spausdinimo technologijos plėtra.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• 3D spausdinimo technologijos pagrindiniai aspektai</li> <li>• 3D spausdinimo technologijos gebėjimas sukurti bet kokią formą ar geometrinį objektą</li> <li>• Interjero elementų gamyba naudojant tūrinius 3D dekoru elementus</li> </ul>
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	<p>Apibūdintos plokštumų dekoravimo medžiagos ir jų pritaikymo galimybės. Apibūdintos dekoravimo galimybės įvairiomis medžiagomis, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas. Dekorautos plokštumos glaistais, gipsu, dažais, lakais. Dekorautos plokštumos naudojant medieną, medienos plokštes, popierių ir jo gaminius, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas. Dekorautos plokštumos naudojant stiklą ir jo gaminius, plastiką, lipnias plėveles, taikant įvairias jų apdorojimo technologijas. Dekorautos plokštumos metalu, akmeniu, augalinės kilmės smulkintais lakštais, tūriniais, gipsiniais elementais, tekstile ir kitomis medžiagomis. Apibūdinta interjero elementų ir aksesuarų paskirtis, pritaikymo galimybės, dizaino tendencijos. Parinktos interjero elementų ir aksesuarų gamybai reikalingos medžiagos ir įrankiai. Suprojektuoti interjero elementai ir aksesuarai. Pagaminti, dekoruoti tvaraus dizaino produktai, naudojant įvairias gamybos ir dekoravimo technologijas. Laikytasi darbuotojų saugos ir sveikatos, asmens higienos reikalavimų.</p>	
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Testas turimiems gebėjimams vertinti</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti (multimedijos įranga, ekranas, lenta)</li> <li>• Kompiuteriai su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterinėmis programomis, skeneris, kopijavimo įrenginys</li> <li>• Dekorų medžiagų pavyzdžiai, interjero elementų ir aksesuarų pavyzdžiai</li> </ul>	
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	<p>Klasė ar kita mokymui(si) pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis (kompiuteriu, vaizdo projektoriumi) mokymo(si) medžiagai pateikti</p> <p>Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta asmeninėmis apsaugos priemonėmis, kompiuteriais su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterinėmis programomis, 2D ir 3D spausdintuvais, statybinėmis bei dekoratyvinėmis medžiagomis: glaistais, gipsu, dažais, lakais, mediena, medienos plokštėmis, popieriumi ir jo gaminiams, stiklu ir jo gaminiams, plastiką, lipniomis plėvelėmis, metalu, akmeniu, augalinės kilmės smulkintais lakštais, tūriniais, gipsiniais elementais, tekstile, polimerinėmis dervomis, klijavimo medžiagomis; įrankiais: elektriniais medienos, metalo, putoplasto ir plastiko apdirbimo įrankiais, elektriniais bei rankiniais pjaustymo įrankiais, smėliapūte, kompiuterine pjaustykle, pjaustymo, šlifavimo įrankiais, klijavimo įrankiais, dažymo įrankiais, dažų purškimo įrankiais, kaitinimo fenu ir pagalbiniais įrankiais: spaustuvais, plaktukais, replėmis, atsuktuvais ir kt.</p>	
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</li> <li>2) interjero apipavidalintojo ar lygiavertę kvalifikaciją arba menų studijų kryptių grupės ar lygiavertį išsilavinimą, arba ne mažesnę kaip 3 metų interjero apipavidalintojo profesinės veiklos patirtį.</li> </ol>	

**Modulio pavadinimas – „Interjero apipavidalinimo plano rengimas“**

Valstybinis kodas	402120002	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	20	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Projektuoti interjerus kompiuterinėmis programomis.	1.1. Apibūdinti taškinės, vektorinės ir trimatės grafikos programų darbo langų elementus, rinkmenų (failų) formatus.	<b>Tema. Taškinė ir vektorinė grafika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbo lango elementai taškinėje grafikoje</li> <li>• Darbo lango elementai vektorinėje grafikoje</li> <li>• Taškinės ir vektorinės grafikos rinkmenų (failų) formatai</li> <li>• Skiriamoji geba</li> </ul> <b>Tema. Trimatė grafika</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trimatės grafikos langas</li> <li>• Trimatės grafikos standartiniai primityvai</li> </ul>
	1.2. Taikyti taškinės, vektorinės ir trimatės grafikos tvarkymą sluoksniais, spalvinius režimus.	<b>Tema. Taškinės, vektorinės grafikos sluoksniai</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Taškinės grafikos tvarkymas sluoksniais</li> <li>• Vektorinės grafikos tvarkymas sluoksniais</li> <li>• Vektorinės ir taškinės grafikos skirtumai</li> </ul> <b>Tema. Spalviniai režimai</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spalvinių režimų taikymas (naudojimas)</li> <li>• Trimatės grafikos spalvinių režimų</li> </ul>
	1.3. Dirbti įrankiais vektorinėje ir taškinėje grafikoje.	<b>Tema. Darbas įrankiais vektorinėje grafikoje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbas vektorinės grafikos įrankiais</li> <li>• Sudėtingų formų braižymas su išskirtimais, sujungimais vektorinės grafikos programomis</li> <li>• Grafinių elementų piešimas vektorinėje grafikoje</li> <li>• Grafinio ženklo projektavimas pagal technologijos reikalavimus vektorinėje grafikoje</li> </ul> <b>Tema. Piešimas įrankiais taškinėje grafikoje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Darbas taškinės grafikos įrankiais</li> <li>• Grafinių elementų piešimas taškinėje grafikoje</li> </ul> <b>Tema. Spalvos pasirinkimo įrankiai taškinėje grafikoje</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spalvos parinkimas su spalvos pasirinkimo įrankiu</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spalvų ir tekstūrų kūrimas taškinėje grafikoje</li> <li>• Nuotraukos retušavimas</li> </ul> <p><b>Tema. Spalvos pasirinkimo įrankiai vektorinėje grafikoje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spalvos parinkimas su spalvos pasirinkimo įrankiu</li> <li>• Spalvų ir tekstūrų kūrimas vektorinėje grafikoje</li> <li>• Grafinio ženklo projektavimas pagal technologijos reikalavimus vektorinėje grafikoje</li> </ul>
	1.4. Koreguoti grafikos vaizdus.	<p><b>Tema. Veiksmai taškinės grafikos žymėjimo įrankiais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formų žymėjimo įrankiai</li> <li>• Laisvos formos srities žymėjimo įrankiai</li> <li>• Spalvų žymėjimo įrankiai</li> </ul> <p><b>Tema. Taškinės grafikos vaizdų modifikavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pažymėtos srities koregavimas, spalvų koregavimas iš akies</li> <li>• Koregavimas kreivėmis</li> <li>• Koregavimas spalvų balansu</li> <li>• Intensyvumo ir kontrasto koregavimas</li> <li>• Vaizdo sodrumo ir atspalvio keitimas</li> <li>• Spalvų panaikinimas ar keitimas</li> <li>• Koregavimas specialiaisiais efektų filtrais</li> <li>• Koregavimas „lygiais“</li> </ul> <p><b>Tema. Konvertavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teksto konvertavimas į grafiką</li> <li>• Taškinės grafikos elemento konvertavimas į vektorinę grafiką</li> </ul>
	1.5. Parengti nesudėtingą interjero projektą kompiuterinėmis programomis.	<p><b>Tema. Vektorinės ir taškinės grafikos elementų naudojimas, kuriant techninį projektą</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero techninio projekto braižymas naudojant kirtimo įrankius</li> <li>• Interjero techninio projekto braižymas naudojant jungimo įrankius</li> </ul> <p><b>Tema. Mastelis ir matmenys</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mastelio naudojimas</li> <li>• Interjero techninio projekto braižymas pagal pasirinktą mastelį kompiuterinėmis programomis</li> <li>• Matmenų išdėstymas interjero projekte</li> <li>• Interjero projekto išsaugojimas</li> </ul>
2. Parengti interjero dekoravimo planus.	2.1. Paaiškinti interjero dekoravimo taisykles.	<p><b>Tema. Interjero samprata</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kas yra interjeras</li> <li>• Kas yra interjero dizainas</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjeras kaip vientisa sistema</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Interjerų rūšys</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individualūs (gyvenamosios paskirties) interjerai</li> <li>• Visuomeniniai interjerai</li> <li>• Gamybiniai interjerai</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Pagrindiniai įstatymai ir higienos normos, kurių reikia laikytis kuriant interjerus</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lietuvos higienos normos gyvenamųjų ir visuomeninių pastatų patalpoms</li> <li>• Lietuvos Respublikos darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymas</li> <li>• Visuomenės sveikatos saugos reikalavimai patalpų mikroklimatui</li> <li>• Statybos techninis reglamentas (STR 2.02.01:2004) „Gyvenamieji pastatai“</li> <li>• Statybos techninis reglamentas (STR 2.02.02:2004) „Visuomeninės paskirties statiniai“</li> </ul>
	2.2. Apibūdinti erdvės formavimo principus.	<p><b>Tema. <i>Erdvės formavimo komponentai</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Žmogaus antropometrinės normos</li> <li>• Ergonomika ir jos taikymo galimybės</li> <li>• Asmenybės, aplinkos ir gyvenamosios erdvės ryšys</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Interjero erdvės formavimo principai</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vidinių erdvių įrengimas</li> <li>• Baldų ir įrenginių parinkimas interjere</li> <li>• Spalvinis sprendimas</li> <li>• Apšvietimo projektavimas</li> <li>• Erdvės formavimo principai pagal patalpos paskirtį, žmogaus poreikius, stilistiką</li> </ul>
	2.3. Taikyti interjero dekoravimo taisykles.	<p><b>Tema. <i>Interjero dekoravimo pagrindai</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero dizaino pagrindai</li> <li>• Kompozicijos pagrindai</li> <li>• Spalvotyros pagrindai</li> <li>• Pagrindiniai gyvenamųjų patalpų projektavimo reikalavimai ir principai</li> <li>• Harmoningos daiktinės aplinkos formavimo principai</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Interjero dizaino kūrimas naudojant dekoravimo priemones</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero dekoravimo idėjos pasirinkimas</li> <li>• Interjero stilistikos pasirinkimas</li> <li>• Interjero spalvinės gamos pasirinkimas</li> <li>• Apdailos medžiagų pasirinkimas</li> <li>• Interjero elementų, baldų ir aksesuarų pasirinkimas</li> <li>• Patalpų dekoravimas, parenkant meno kūrinius bei dekoravimo elementus</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patalpų dekoravimas parenkant ir pritaikant optinės iliuzijos efektus interjere</li> </ul>
2.4. Taikyti erdvės formavimo principus.	<p><b>Tema. Patalpų erdvės formavimo principai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erdvės formavimo ypatumai</li> <li>• Erdvės funkcionalumo sąvoka ir reikšmė</li> </ul> <p><b>Tema. Patalpų erdvės formavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patalpų skaidymas funkcinėmis zonomis</li> <li>• Funkcinių zonų ir judėjimo schemų išdėstymas</li> </ul>
2.5. Parinkti interjero elementus, laikantis pasirinktos stiliškos.	<p><b>Tema. Patalpų interjero elementai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Erdvę ribojančios plokštumos</li> <li>• Įėjimo angos, langų angos</li> <li>• Dirbtinės ir natūralios šviesos šaltiniai</li> <li>• Baldai ir įrenginiai</li> <li>• Dekoratyviniai dailės kūriniai</li> <li>• Gyvosios gamtos elementai</li> </ul> <p><b>Tema. Interjero elementų parinkimas pagal dydį, žmogaus poreikius, stilišką</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baldų ir įrenginių parinkimas interjere pagal patalpos paskirtį, dydį, žmogaus fizinius poreikius, stilišką</li> <li>• Šviesos šaltinių parinkimas pagal patalpos paskirtį, dydį, funkciją, šviesos šaltinius, žmogaus fizinius poreikius, stilišką</li> <li>• Interjero dekoro elementų bei meno kūrinių parinkimas pagal paskirtį, funkciją, stilišką</li> <li>• Gyvosios gamtos elementų parinkimas pagal dydį, žmogaus poreikius, stilišką</li> </ul>
2.6. Parinkti spalvų derinius interjerui.	<p><b>Tema. Patalpų spalvinių derinių parinkimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spalvų derinių patalpos interjerui parinkimas pagal patalpos paskirtį, funkciją, šviesos šaltinius, žmogaus buvimo laiką interjere</li> <li>• Spalvų derinių patalpos interjerui parinkimas įvertinant aplinkos spalvas, patalpos erdvės, apšvietimo ryšį</li> <li>• Spalvų derinių patalpos interjerui parinkimas, harmoningai derinant baldų, apdailos medžiagų, interjero dekoro elementų spalvas, atspalvius, tekstūras</li> </ul>
2.7. Parengti interjero dekoravimo projektą.	<p><b>Tema. Interjero dekoravimo projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero projektą sudarantys elementai</li> <li>• Techninio interjero dekoravimo projekto atlikimo taisyklės ir technologijos</li> <li>• Mastelio naudojimas inžinierinėje grafikoje</li> <li>• Patalpos planų, išklotinių, pjūvių braižymas</li> <li>• Patalpos interjero perspektyvoje braižymas pagal reikalavimus ir taisykles</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Patalpos dekoravimo darbų sąmatos rengimas</li> </ul>
3. Rengti nesudėtingus visuomeninės paskirties patalpų funkcinių zonų ir dekoravimo planus.	3.1. Apibūdinti visuomeninės paskirties objektų interjerų savitumą ir funkcinių zonų išdėstymo reikalavimus.	<p><b>Tema. Visuomeninės paskirties objektų interjerų savitumas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Administracinės paskirties objektų (biurai, bankai, paštas, valstybės ir savivaldybės įstaigos, ambasados, teismai, kontoros) interjerų savitumas</li> <li>• Maitinimo paskirties objektų (valgyklos, restoranai, kavinės, barai) interjerų savitumas</li> <li>• Komercinės paskirties objektų (viešbučiai, moteliai, parduotuvės, vaistinės, knygynai) interjerų savitumas</li> <li>• Kultūros paskirties objektų (teatrai, kino teatrai, klubai, bibliotekos, muziejai) interjerų savitumas</li> <li>• Įvairių paslaugų teikimo objektų (grožio salonai, kirpyklos, skalbyklos, taisyklos) interjerų savitumas</li> </ul> <p><b>Tema. Visuomeninės paskirties objektų funkcinių zonų išdėstymo reikalavimai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcinių zonų išdėstymo reikalavimai visuomeninės paskirties objektuose</li> <li>• Judėjimo schemų išdėstymo reikalavimai visuomeninės paskirties objektuose</li> </ul>
	3.2. Taikyti visuomeninės paskirties objektų interjero erdvės formavimo principus.	<p><b>Tema. Visuomeninės paskirties objektų interjero erdvės formavimo principai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuomeninės paskirties erdvės formavimo principai pagal patalpos paskirtį, žmonių poreikius</li> <li>• Visuomeninės paskirties erdvės formavimas laikantis pagrindinių įstatymų ir higienos normų, kurių reikia laikytis kuriant visuomeninius interjerus</li> <li>• Ergonomikos ir antropometrinių normų taikymas formuojant visuomeninės paskirties erdves</li> </ul> <p><b>Tema. Funkcinių zonų išdėstymas visuomeninės paskirties objektuose</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuomeninės paskirties objektų funkcinių zonų išdėstymo reikalavimai</li> <li>• Visuomeninio interjero struktūra ir funkcinės zonos</li> <li>• Funkcinių zonų išdėstymas visuomeninės paskirties objektuose</li> <li>• Judėjimo schemų išdėstymas visuomeninės paskirties objektuose</li> </ul>
	3.3. Parinkti baldus ir įrenginius skirtingoms visuomeninės paskirties patalpoms.	<p><b>Tema. Baldai ir įrenginiai visuomeninės paskirties objektuose</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baldų ir įrenginių rūšys ir jų paskirtis skirtingoms visuomeninės paskirties patalpoms</li> <li>• Baldų ir įrenginių parinkimas visuomeninės paskirties patalpoms pagal interjero paskirtį, patalpos dydį</li> <li>• Baldų ir įrenginių parinkimas visuomeninės paskirties patalpoms pagal ergonomiką ir žmogaus fizinius poreikius</li> <li>• Funkcionalus baldų ir įrenginių išdėstymas darbo vietose</li> </ul>

		<p><b>Tema. Baldų ir įrenginių parinkimas skirtingoms visuomeninės paskirties patalpoms pagal objekto savitumą</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baldų ir įrenginių parinkimas ir išdėstymas biurams pagal ergonomiką ir žmogaus fizinius poreikius</li> <li>• Baldų ir įrenginių parinkimas ir išdėstymas kavinėms pagal interjero paskirtį, patalpos dydį, objekto savitumą, interjero stilių</li> <li>• Baldų ir įrenginių parinkimas ir išdėstymas kirpykloms, grožio salonams pagal interjero paskirtį, patalpos dydį, objekto savitumą, interjero stilių</li> <li>• Baldų ir įrenginių parinkimas ir išdėstymas pramogų ir laisvalaikio zonoms pagal interjero paskirtį, patalpos dydį, objekto savitumą, interjero stilių</li> <li>• Baldų ir įrenginių parinkimas ir išdėstymas prekybos zonoms pagal interjero paskirtį, patalpos dydį</li> <li>• Apšvietimo elementų parinkimas ir pritaikymas visuomeninės paskirties patalpoms pagal interjero paskirtį, patalpos dydį, interjero stilių</li> <li>• Interjero dekoru elementų parinkimas ir pritaikymas visuomeninės paskirties patalpoms pagal interjero paskirtį, patalpos dydį, objekto savitumą, interjero stilių</li> <li>• Interjero spalvinės gamos parinkimas pagal interjero paskirtį, apšvietimą, interjero stilių</li> </ul> <p><b>Tema. Visuomeninės paskirties objekto ir vartotojo (įmonės, įstaigos, organizacijos) firminio stiliaus derinimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įmonės firminio ženklo – logotipo pritaikymas, eksponavimas visuomeniniam interjere.</li> <li>• Įmonės firminio stiliaus elementų taikymas visuomeniniam interjere</li> <li>• Įmonės firminio stiliaus spalvų, kolorito taikymas visuomeninio interjero dekoravime</li> </ul>
	<p>3.5. Parengti nesudėtingą visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektą.</p>	<p><b>Tema. Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninio interjero apipavidalinimo projekto atlikimo taisyklės</li> <li>• Techninio interjero apipavidalinimo projekto atlikimo technologijos</li> </ul> <p><b>Tema. Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projekto braižymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projekto plano braižymas</li> <li>• Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projekto išklotinių, pjūvių braižymas</li> <li>• Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projekto interjero elementų braižymas</li> <li>• Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo apdailos medžiagų parinkimas</li> <li>• Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo spalvinio projekto rengimas</li> <li>• Visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo darbų sąmatos rengimas</li> </ul>
<p>4. Rengti nesudėtingus gyvenamosios paskirties</p>	<p>4.1. Apibūdinti gyvenamųjų patalpų tipų ypatumus.</p>	<p><b>Tema. Gyvenamųjų patalpų tipai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pagrindiniai gyvenamųjų patalpų tipai</li> </ul>



<p>patalpų funkcinių zonų ir dekoravimo planus.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Butų ypatumai, apibūdinant esminius bruožus, nurodant skirtumus</li> <li>• Vieno buto namų ypatumai, apibūdinant esminius bruožus, nurodant skirtumus</li> <li>• Atskirų kambarių su bendro naudojimo patalpomis ypatumai, apibūdinant esminius bruožus, nurodant skirtumus</li> <li>• Namų ypatumai, apibūdinant esminius bruožus, nurodant skirtumus</li> </ul> <p><b>Tema. Gyvenamųjų patalpų erdvės formavimo principai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyvenamųjų patalpų erdvės formavimo principai pagal patalpos paskirtį, žmonių poreikius</li> <li>• Gyvenamųjų patalpų erdvės formavimas laikantis pagrindinių įstatymų ir higienos normų</li> <li>• Ergonomikos ir antropometrinių normų taikymas formuojant gyvenamosios paskirties erdves</li> </ul>
	<p>4.2. Taikyti funkcinių zonų komponavimą gyvenamosios patalpos interjere.</p>	<p><b>Tema. Funkcinių zonų išdėstymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkcinių zonų išdėstymo reikalavimai gyvenamosios patalpos interjere</li> <li>• Funkcinių zonų išdėstymas gyvenamosios patalpos interjere</li> <li>• Judėjimo schemų išdėstymas gyvenamosios patalpos interjere</li> </ul> <p><b>Tema. Gyvenamųjų patalpų esminiai interjero ypatumai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nedideli ir kompaktiški baldai</li> <li>• Suasmenintos ir svarbios detalės (paveikslai, meno dirbiniai, augalai)</li> </ul> <p><b>Tema. Vieno kambario funkcinių erdvių komponavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Poilsio zonos komponavimas</li> <li>• Valgomojo zonos komponavimas</li> <li>• Darbo zonos komponavimas</li> </ul>
	<p>4.3. Parinkti baldus skirtingoms gyvenamojo būsto patalpoms.</p>	<p><b>Tema. Baldai gyvenamosios patalpos interjere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baldų parinkimas gyvenamosioms patalpoms pagal interjero paskirtį, patalpos dydį</li> <li>• Baldų parinkimas gyvenamosioms patalpoms pagal ergonomiką ir žmogaus fizinius poreikius</li> </ul> <p><b>Tema. Baldų parinkimas skirtingoms buto patalpoms</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Miegamojo baldų parinkimas ir derinimas</li> <li>• Svetainės baldų parinkimas ir derinimas</li> <li>• Virtuvės baldų ir įrangos parinkimas ir derinimas</li> <li>• Vonios kambario baldų ir įrangos parinkimas ir derinimas</li> <li>• Vaiko kambario baldų parinkimas ir derinimas</li> </ul>
	<p>4.4. Komponuoti apšvietimo elementus.</p>	<p><b>Tema. Apšvietimo elementų komponavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyvenamųjų patalpų apšvietimo elementai, apšvietimo rūšys</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyvenamųjų patalpų šviestuvų rūšys pagal įrengimo būdą, apšvietimo sistemų komponavimas</li> </ul> <p><b>Tema. Apšvietimo elementų parinkimas ir komponavimas gyvenamosios paskirties patalpoms</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svetainės apšvietimo elementų parinkimas ir komponavimas</li> <li>• Miegamojo apšvietimo elementų parinkimas ir komponavimas</li> <li>• Virtuvės apšvietimo elementų parinkimas ir komponavimas</li> <li>• Vonios apšvietimo elementų parinkimas ir komponavimas</li> <li>• Vaiko kambario, darbo zonų apšvietimo elementų parinkimas ir komponavimas</li> </ul>
	4.5. Dekoruoti interjerą įvairiais objektais.	<p><b>Tema. Interjero dekoro elementai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero dekoru elementų įvairovė</li> <li>• Interjero dekoru elementų parinkimo principai</li> <li>• Įvairių rūšių interjero dekoru elementų, dailės kūrinių komponavimas, grupavimas, derinimas interjere</li> </ul> <p><b>Tema. Interjero dekoravimas įvairiais objektais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero dekoravimas tekstilės dirbiniais</li> <li>• Interjero dekoravimas keramikos, stiklo dirbiniais</li> <li>• Interjero dekoravimas mediena, medienos dirbiniais</li> <li>• Interjero dekoravimas vaizduojamosios dailės kūrinių</li> <li>• Interjero dekoravimas taikomosios dailės kūrinių</li> <li>• Interjero dekoravimas interjero stilių formuojančiais elementais</li> </ul>
	4.6. Parengti nesudėtingą gyvenamosios paskirties patalpų dekoravimo projektą.	<p><b>Tema. Gyvenamosios paskirties patalpų dekoravimo projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninio interjero apipavidalinimo projekto atlikimo taisyklės</li> <li>• Techninio interjero apipavidalinimo projekto atlikimo technologijos</li> </ul> <p><b>Tema. Gyvenamosios paskirties patalpų dekoravimo projekto braižymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyvenamosios paskirties patalpų dekoravimo projekto plano braižymas</li> <li>• Gyvenamosios paskirties patalpų dekoravimo projekto išsklotinių, pjūvių braižymas</li> <li>• Gyvenamosios paskirties patalpų dekoravimo projekto interjero elementų braižymas</li> <li>• Gyvenamosios paskirties patalpų dekoravimo apdailos medžiagų parinkimas</li> <li>• Gyvenamosios paskirties patalpų dekoravimo spalvinio projekto rengimas</li> <li>• Gyvenamosios paskirties patalpų dekoravimo darbų sąmatos rengimas</li> </ul>
5. Vizualizuoti interjero planus.	5.1. Išmanyti vizualizavimo programas.	<p><b>Tema. Vizualizavimo galimybės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vizualizavimo programų paskirtis, realaus vaizdavimo galimybės</li> <li>• Vizualizavimo įrankiai, jų paskirtis</li> </ul>

		<p><b>Tema. Vizualizavimo programos darbo langas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vizualizavimo programos darbo lango elementai</li> <li>• Vizualizavimo programos failų formatai</li> <li>• Pagrindines vizualizavimo programų funkcijos</li> </ul>
	5.2. Apibūdinti projekto braižymo taisyklės.	<p><b>Tema. Projekto braižymo taisyklės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trimatė grafika</li> <li>• Trimatės grafikos langas</li> <li>• Standartiniai primityvai</li> <li>• Spalviniai režimai</li> <li>• Brėžinio paaiškinimas</li> </ul> <p><b>Tema. Projekto braižymas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero plano braižymas</li> <li>• Interjero išklotinių, pjūvių braižymas</li> <li>• Interjero elementų braižymas</li> </ul>
	5.3. Modeliuoti interjerą vizualizavimo programomis.	<p><b>Tema. Interjero modeliavimas vizualizavimo programomis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero elementų, plokštumų, tekstūrų sukūrimas vizualizavimo programomis</li> <li>• Interjero apšvietimo sukūrimas vizualizavimo programomis</li> <li>• Interjero elementų modeliavimas standartiniais primityvais</li> </ul>
	5.4. Animuoti interjero vizualizaciją.	<p><b>Tema. Interjero vizualizacijos animavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vizualizuoto interjero projekto animacijos sukūrimas</li> <li>• Vizualizuoto interjero projekto animacijos demonstravimas</li> </ul> <p><b>Tema. Vizualizuoto projekto saugojimas skaitmeninėje aplinkoje</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Projekto išsaugojimo parametrų nustatymas</li> <li>• Projektų išsaugojimo formatai</li> </ul>
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	<p>Apibūdinti taškinės, vektorinės ir trimatės grafikos programų darbo langų elementai, rinkmenų (failų) formatai. Apibūdintas taškinės, vektorinės ir trimatės grafikos tvarkymas sluoksniais, spalviniai režimai. Atliktas darbas įrankiais vektorinėje ir taškinėje grafikoje. Atliktas grafikos vaizdų koregavimas. Parengtas nesudėtingas interjero projektas kompiuterinėmis programomis. Paaiškintos interjero dekoravimo taisyklės. Apibūdinti erdvės formavimo principai. Parengti interjero dekoravimo planai, taikant interjero dekoravimo taisyklės bei erdvės formavimo principus. Parinkti pasirinkto stiliaus interjero elementai. Parinkti spalvų deriniai interjerui. Parengtas interjero dekoravimo projektas. Apibūdintas visuomeninės paskirties objektų interjerų savitumas ir funkcinių zonų išdėstymo reikalavimai. Pritaikyti visuomeninės paskirties objektų interjero erdvės formavimo principai. Pritaikyti funkcinių zonų išdėstymo reikalavimai. Parinkti baldai ir įrenginiai skirtingoms visuomeninės paskirties patalpoms. Parengtas nesudėtingas visuomeninės paskirties patalpų apipavidalinimo projektas. Apibūdinti gyvenamųjų patalpų tipų ypatumai. Apibūdinti gyvenamųjų patalpų erdvės formavimo principai. Pritaikytas funkcinių zonų komponavimas gyvenamosios patalpos interjere.</p>	

	Parinkti baldai skirtingoms gyvenamojo būsto patalpoms. Sukomponuoti apšvietimo elementai. Interjeras dekoruotas įvairiais objektais. Parengtas nesudėtingas gyvenamosios paskirties patalpų apipavidalinimo projektas. Apibūdintos vizualizavimo programos. Apibūdintos projekto braižymo taisyklės, paaiškintas brėžinys. Nuosekliai atliktas interjero modeliavimo darbas vizualizavimo programomis. Sukurtos interjero tekstūros ir interjero apšvietimas vizualizavimo programomis. Vizualizuoti interjero planai. Animuota interjero vizualizacija.
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Testas turimiems gebėjimams vertinti</li> <li>• Lietuvos higienos normos gyvenamųjų ir visuomeninių pastatų patalpoms</li> <li>• Lietuvos Respublikos darbuotojų saugos ir sveikatos įstatymas</li> <li>• Visuomenės sveikatos saugos reikalavimai patalpų mikroklimatui</li> <li>• Statybos techninis reglamentas (STR 2.02.01:2004) „Gyvenamieji pastatai“</li> <li>• Statybos techninis reglamentas (STR 2.02.02:2004) „Visuomeninės paskirties statiniai“</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti (multimedijos įranga, ekranas, lenta)</li> <li>• Kompiuteriai su vektorinės, taškinės, trimatės grafikos ir vizualizavimo kompiuterinėmis programomis, skeneris, kopijavimo įranga, spausdintuvas</li> </ul>
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	<p>Klasė ar kita mokymuisi pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis mokymo(si) medžiagai pateikti (kompiuteris, vaizdo projektorius).</p> <p>Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta kompiuteriais su kompiuterine įranga: vektorinėmis grafikos kompiuterinėmis programomis, taškinės grafikos programomis, trimatės grafikos programomis, vizualizavimo programomis, skeneris, kopijavimo įranga, spausdintuvu, vaizdinėmis priemonėmis: spalvų paletėmis, spalvų katalogais, interjero apdailos medžiagų katalogais, darbų pavyzdžiais: visuomeninės paskirties patalpų ir gyvenamosios paskirties patalpų), patalpų vidaus apdailos projektais, vizualizuotais interjero projektais.</p>
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</li> <li>2) interjero apipavidalintojo ar lygiavertę kvalifikaciją arba menų studijų kryptių grupės ar lygiavertį išsilavinimą, arba ne mažesnę kaip 3 metų interjero apipavidalintojo profesinės veiklos patirtį.</li> </ol>

### Modulio pavadinimas – „Interjero apipavidalinimo projekto įgyvendinimas“

Valstybinis kodas	402120003
Modulio LTKS lygis	IV

Apimtis mokymosi kreditais	15	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Apipavidalinti konstrukcinius interjero elementus.	1.1. Apibūdinti patalpų vidaus apdailos darbus.	<p><b>Tema. Patalpų vidaus apdailos paruošiamieji darbai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patalpų vidaus darbų eiliškumas</li> <li>• Sienų, lubų paviršių paruošimas apdailai</li> <li>• Patalpų apdaila gipso kartonu</li> <li>• Grindų paviršių paruošimas apdailai</li> </ul> <p><b>Tema. Patalpų vidaus apdailos darbai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sienų ir lubų dažymo darbai</li> <li>• Patalpų apdaila dekoratyviniu tinku</li> <li>• Sienų, lubų klijavimas tapetais</li> <li>• Patalpų apdaila keraminėmis plytelėmis</li> <li>• Patalpų apdaila medienos ar kitų medžiagų dekoratyvinėmis plokštėmis</li> <li>• Pakabinamų, įtempiamų lubų montavimas</li> <li>• Grindų dangų parinkimas ir klojimas</li> </ul>
	1.2. Parengti sienų, lubų, grindų apdailos projektą.	<p><b>Tema. Patalpų vidaus apdailos projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninio patalpų apdailos darbų projekto atlikimo taisyklės ir technologijos</li> <li>• Patalpos planų, išsklotinių, pjūvių braižymas vektorinės grafikos kompiuterine programa</li> </ul> <p><b>Tema. Patalpų vidaus apdailos spalvinio projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patalpų apdailos spalvinio projekto rengimas, įvertinant aplinkos spalvas, patalpos erdvės, apšvietimo ryšį</li> <li>• Patalpų apdailos spalvinio projekto rengimas, harmoningai derinant apdailos medžiagų spalvas, atspalvius, tekstūras</li> </ul> <p><b>Tema. Patalpų apdailos darbų sąmatos rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Patalpų apdailos medžiagų sąmatos rengimas</li> <li>• Patalpų apdailos darbų sąmatos rengimas</li> </ul>
	1.3. Parinkti medžiagas skirtas patalpų vidaus apdailos darbams.	<p><b>Tema. Medžiagų parinkimas sudarytam apdailos darbų projektui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medžiagų parinkimas patalpų vidaus apdailai pagal projektą, atsižvelgiant į medžiagų tarpusavio dermę</li> <li>• Medžiagų parinkimas patalpų vidaus apdailai pagal projektą, atsižvelgiant į ekologinės saugos reikalavimus</li> </ul>

		<p><b>Tema. Medžiagos, skirtos vidaus apdailos darbams</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekoratyvinis tinkas</li> <li>• Sienų ir lubų dažai</li> <li>• Keraminės plytelės</li> <li>• Tapetai</li> <li>• Medienos ar kitų medžiagų dekoratyvinės plokštės</li> <li>• Grindų dangos</li> <li>• Pakabinamos, įtempiamos lubos</li> </ul>
2. Parinkti funkcinius interjero elementus.	2.1. Apibūdinti kompleksinių sprendimų svarbą formuojant interjerą.	<p><b>Tema. Kompleksiniai sprendimai formuojant interjerą</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Funkciniai interjero elementai</li> <li>• Baldų, sienų, lubų ir kitų interjero komponentų derinimas</li> <li>• Apšvietimo sistemų parinkimas, derinimas</li> <li>• Išmaniojo namo galimybių vertinimas</li> </ul>
	2.2. Parinkti baldus.	<p><b>Tema. Baldų parinkimo principai, kriterijai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baldų parinkimas pagal paskirtį ir funkcijas</li> <li>• Baldų parinkimas, atsižvelgiant į ergonomikos normas, reikalavimus</li> <li>• Baldų parinkimas pagal interjero stilių</li> </ul> <p><b>Tema. Baldų parinkimas visuomeninės paskirties patalpoms</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biuro baldų parinkimas ir derinimas</li> <li>• Prekybos erdvių baldų parinkimas</li> <li>• Pramogų zonų baldų parinkimas</li> <li>• Poilsio zonų baldų parinkimas</li> <li>• Paslaugų, aptarnavimo zonų baldų parinkimas</li> </ul> <p><b>Tema. Baldų parinkimas gyvenamosios paskirties patalpoms</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svetainės baldų parinkimas</li> <li>• Miegamojo baldų parinkimas</li> <li>• Virtuvės baldų parinkimas</li> <li>• Vonios baldų parinkimas</li> <li>• Vaiko kambario baldų parinkimas</li> </ul>
	2.3. Parinkti įrangą.	<p><b>Tema. Virtuvės, vonios įrangos parinkimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Virtuvės, vonios įrangos parinkimo principai</li> <li>• Virtuvės įrangos parinkimas pagal projektą</li> <li>• Vonios įrangos parinkimas pagal projektą</li> </ul> <p><b>Tema. Laiptų įrangos parinkimas</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laiptų įrangos parinkimo principai</li> <li>• Laiptų įrangos parinkimas pagal projektą</li> </ul> <p><b>Tema. Židinių ir kitos šildymo įrangos parinkimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Židinių įrangos parinkimo principai</li> <li>• Kitų šildymo įrenginių parinkimo principai</li> </ul>
2.4. Parinkti apšvietimo sistemą.	<p><b>Tema. Apšvietimo sistemos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apšvietimo tipai, apšvietimo rūšys</li> <li>• Šviestuvų rūšys pagal įrengimo būdą, apšvietimo sistemų sudarymas</li> </ul> <p><b>Tema. Apšvietimo sistemos visuomeninės paskirties patalpoms</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Biurų apšvietimo, darbo zonų apšvietimo sistemų parinkimas</li> <li>• Prekybos erdvių apšvietimo sistemų parinkimas</li> <li>• Architektūrinio apšvietimo, pramoninio apšvietimo sistemų parinkimas</li> <li>• Pramogų zonų ir poilsio zonų apšvietimo sistemų parinkimas</li> <li>• Šviesos valdymo sistemų parinkimas</li> </ul> <p><b>Tema. Apšvietimo sistemos gyvenamosios paskirties patalpoms</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svetainės apšvietimo sistemų parinkimas ir derinimas</li> <li>• Miegamojo apšvietimo sistemų parinkimas ir derinimas</li> <li>• Virtuvės apšvietimo sistemų parinkimas ir derinimas</li> <li>• Vonios apšvietimo sistemų parinkimas ir derinimas</li> <li>• Vaiko kambario, darbo zonų apšvietimo sistemų parinkimas ir derinimas</li> </ul>
2.5. Suderinti baldus, sienų, lubų ir kitus interjero komponentus.	<p><b>Tema. Baldų pritaikymas ir derinimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Baldų pritaikymas ir derinimas pagal spalvą</li> <li>• Baldų pritaikymas ir derinimas pagal interjero stilių</li> </ul> <p><b>Tema. Kitų interjero komponentų derinimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sienų, lubų apdailos medžiagų, grindų dangų harmoningas spalvinis derinimas</li> <li>• Apšvietimo sistemų elementų pritaikymas ir derinimas</li> </ul>
2.6. Įvertinti išmaniojo namo galimybes.	<p><b>Tema. Išmaniojo namo saugos sistemos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apsaugos įjungimas/išjungimas</li> <li>• Ignoruojamų patalpų zonų valdymas</li> <li>• Namų prietaisų valdymas</li> </ul> <p><b>Tema. Išmaniojo namo energijos taupymo sistemos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Išmaniojo namo šildymo sistemos</li> <li>• Išmaniojo namo vėdinimo sistemos</li> </ul> <p><b>Tema. Išmaniojo namo valdymo sistemos</b></p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apšvietimo valdymo sistemos</li> <li>• Garso ir vaizdo valdymo sistemos</li> <li>• Baseino ar drėkinimo valdymo sistemos</li> <li>• Ekosistemų centralizuotas valdymas naudojantis telefonu</li> </ul>
3. Parinkti estetinius interjero elementus.	3.1. Apibūdinti estetinių interjero elementų parinkimo ir derinimo principus.	<p><b>Tema. <i>Estetiniai interjero elementai</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estetinių interjero elementų įvairovė</li> <li>• Estetinių interjero elementų parinkimo principai</li> <li>• Estetinių interjero elementų komponavimo, derinimo principai</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Interjero stiliaus elementai</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero dekoravimo stilistikos</li> <li>• Interjero stilių formuojantys elementai</li> <li>• Vieningo stiliaus interjero elementų parinkimas ir derinimas</li> </ul>
	3.2. Derinti interjero elementų ir aksesuarų stilių.	<p><b>Tema. <i>Interjero dekorų elementų komponavimas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero dekorų elementų komponavimo principai</li> <li>• Teminis interjero dekorų elementų komponavimas</li> <li>• Stilistinis interjero dekorų elementų komponavimas</li> <li>• Interjero elementų ir aksesuarų dizaino derinimas</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Tekstilės dirbinių derinimas interjere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekstilės dirbinių parinkimas ir derinimas pagal spalvą, raštą, audinio faktūrą</li> <li>• Tekstilės dirbinių parinkimas ir derinimas pagal interjero stilių</li> <li>• Teminis, sezoninis tekstilės dirbinių parinkimas ir derinimas interjere</li> <li>• Užuolaidų stilių, spalvų ir faktūrų tendencijos interjero dekoravime</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Keramikos, stiklo dirbinių derinimas interjere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Keramikos dirbinių parinkimas ir derinimas pagal dydį, spalvą, dekorą, faktūrą, interjero stilių</li> <li>• Stiklo dirbinių parinkimas ir derinimas interjere</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Medienos dirbinių derinimas interjere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medienos dirbinių parinkimas ir derinimas interjere pagal spalvą, interjero stilių</li> <li>• Medienos dirbinių pritaikymo tendencijos interjero dekoravime</li> </ul>
	3.3. Parinkti ir komponuoti interjere vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūrinius.	<p><b>Tema. <i>Vaizduojamosios dailės kūriniai interjere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaizduojamosios dailės kūrinių parinkimo interjerui principai</li> <li>• Vaizduojamosios dailės kūrinių, nuotraukų, reprodukcijų komponavimas, eksponavimas interjere</li> <li>• Antikvarinių meno kūrinių eksponavimas interjere</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Tema. Taikomosios dailės kūriniai interjere</b></li> <li>• Taikomosios dailės kūrinų parinkimo ir derinimo interjere principai</li> <li>• Taikomosios dailės kūrinų eksponavimas interjere</li> <li>• Įvairių rūšių taikomosios dailės kūrinų komponavimas, grupavimas, derinimas interjere</li> </ul>
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	Apibūdinti patalpų vidaus apdailos darbai ir jų atlikimo technologijos. Parengtas sienų, lubų, grindų apdailos projektas. Parinktos medžiagos, skirtos patalpų vidaus apdailos darbams. Apibūdinti kompleksiniai sprendimai formuojant interjerą, baldų, sienų, lubų ir kitų interjero komponentų derinimas. Parinkta virtuvės, vonios, laiptų įranga pagal projektą. Parinkti ir suderinti baldai pagal paskirtį ir funkcijas, ergonomikos normas, pagal interjero stilių ir spalvas visuomeninės paskirties patalpoms ir gyvenamosios paskirties patalpoms. Parinktos ir suderintos apšvietimo sistemos visuomeninės ir gyvenamosios paskirties patalpoms. Apibūdintos ir įvertintos išmaniojo namo galimybės. Apibūdinti estetinių interjero elementų parinkimo ir derinimo principai. Sukomponuoti interjero dekoru elementai, harmoningai suderintas interjero elementų ir aksesuarų dizainas. Parinkti interjero stiliaus elementai. Suderinti tekstilės, keramikos, stiklo, medžio dirbiniai. Parinkti ir sukomponuoti interjere vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūriniai.	
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Testas turimiems gebėjimams vertinti</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti (multimedijos įranga, ekranas, lenta)</li> <li>• Kompiuteriai su vektorinės, taškinės, trimatės grafikos ir vizualizavimo kompiuterinėmis programomis, skeneris, spausdintuvas</li> </ul>	
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	<p>Klasė ar kita mokymuisi pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis mokymo(si) medžiagai pateikti (kompiuteris, vaizdo projektorius).</p> <p>Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta kompiuteriais su kompiuterine įranga: vektorinėmis grafikos kompiuterinėmis programomis, taškinės grafikos programomis, trimatės grafikos programomis, vizualizavimo 3D programomis, skeneris, kopijavimo įranga, spausdintuvu, vaizdinėmis priemonėmis; aprūpinta asmeninėmis apsaugos priemonėmis, statybinėmis bei dekoratyvinėmis medžiagomis: dažais, tapetais, tapetų klijuais, gipso kartonu, keraminėmis plytelėmis, medienos ar kitų medžiagų dekoratyvinėmis plokštėmis, grindų dangų pavyzdžiais, pakabinamų, įtempiamų lubų pavyzdžiais, spalvų katalogais, interjero apdailos medžiagų katalogais, tekstilės, užuolaidų katalogais, apšvietimo elementų katalogais, interjero dekoru elementų katalogais.</p>	
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</li> <li>2) ) interjero apipavidalintojo ar lygiavertę kvalifikaciją arba menų studijų krypties grupės ar lygiavertį išsilavinimą, arba ne mažesnę kaip 3 metų interjero apipavidalintojo profesinės veiklos patirtį.</li> </ol>	



**Modulio pavadinimas – „Eksponavimo zonų dekoravimas“**

Valstybinis kodas	402120004	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	15	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Apipavidalinti ir dekoruoti eksponavimo zonas.	1.1. Apibūdinti ekspozicijos interjero dekoravimo principus.	<b>Tema. Ekspozicijos dekoravimo principai</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekspozicijos komponavimo principai, atsižvelgiant į ekspozicijos tikslus, patalpos paskirtį, patalpos erdvę</li> <li>• Ekspozicijos dekoravimo principai, atsižvelgiant į patalpos interjero stilių, apšvietimą</li> <li>• Ekspozicijos medžiagų parinkimo ir derinimo principai</li> <li>• Ekspozicijos spalvų parinkimo ir derinimo principai</li> <li>• Ekspozicijos dekoravimo galimybės, būdai pagal dekoravimo technologijas</li> </ul>
	1.2. Išmanyti ekspozicinių konstrukcijų surinkimą, apšvietimo įrengimo galimybes ir eksponuojamų objektų instaliavimą.	<b>Tema. Ekspozicinių, reklaminių parodų stendų paskirtis</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įmonių konkurencija dėl parodos lankytojų dėmesio</li> <li>• Stendas parodoje – įmonės vizitinė kortelė</li> <li>• Ekspozicija kaip pardavimo skatinimo įrankis</li> </ul> <b>Tema. Ekspozicinių, reklaminių parodų stendų rūšys</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekonominės klasės stendai</li> <li>• Verslo klasės stendai</li> <li>• Ekskliuzyviniai parodiniai stendai</li> <li>• Interjeriniai parodiniai stendai</li> </ul> <b>Tema. Ekspozicinių stendų tipai</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Standartinis parodų stendas apribotas plokštėmis</li> <li>• Plastikinių konstrukcijų stendai</li> <li>• Aliuminio konstrukcijų stendai</li> <li>• Medinių konstrukcijų stendai</li> <li>• Įvairių konstrukcijų ir dydžių mobilūs stendai</li> <li>• Ištraukiami stendai</li> </ul> <b>Tema. Ekspozicijos, parodos įranga, ekspozicinės konstrukcijos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reikalavimai ekspozicinių stendų konstrukcijoms</li> <li>• Ekspozicinių konstrukcijų modulinės sistemos</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekspozicinių konstrukcijų surinkimas</li> </ul> <p><b>Tema. Ekspozicinių stendų apšvietimo įrengimo galimybės</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Apšvietimo įtaka ekspozicinių stendų patrauklumui</li> <li>• Ekspozicinių stendų šviesos sprendimų įvairovė ir galimybės</li> <li>• Apšvietimui naudojamų šviestuvų įvairovė</li> <li>• Eksponuojamų objektų instaliavimas</li> </ul>
	<p>1.3. Parengti ekspozicijos interjero dekoravimo projektą.</p>	<p><b>Tema. Ekspozicijos stendo projekto idėja</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tikslinis ekspozicijos lankytojų grupės įvertinimas</li> <li>• Stendo vietos, ploto ir tipo nustatymas</li> <li>• Stendo veiklos pobūdžio ir darbo zonos nustatymas</li> <li>• Stendų išdėstymo būdai (linijinis, kampinis, sala, pusiasalis)</li> </ul> <p><b>Tema. Ekspozicijos stendų apipavidalinimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Skaitmeninės spaudos elementų naudojimas ekspozicijos stendų apipavidalinime</li> <li>• Floristinis stendų apipavidalinimas</li> <li>• Multimedijinių technologijų panaudojimas</li> <li>• Pagrindiniai stendų akcentai – spalviniai ir šviesos sprendimai</li> </ul> <p><b>Tema. Ekspozicijos dekoravimo projekto eskizavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto eskizavimas, atsižvelgiant į ekspozicijos tikslus</li> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto eskizavimas, atsižvelgiant į patalpos paskirtį, patalpos erdvę, interjero stilių, spalvas, apšvietimą</li> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto eskizų detalizavimas, išryškinant kompozicijos idėją, laikantis formų harmonijos, kompozicijos taisyklių</li> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto eskizavimas, atsižvelgiant į dekoravimo galimybes, dekoravimo technologijas</li> </ul> <p><b>Tema. Ekspozicijos dekoravimo projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto atlikimo taisyklės ir technologijos</li> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto parengimas pagal atliktus eskizus atskleidžiant tikslą, poreikius, reklaminių priemonių matomumą</li> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto planų, išklotinių, pjūvių braižymas</li> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto rengimas pagal atrinktus eskizus vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine programa</li> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto vizualizacijos rengimas 3D vizualizavimo programa</li> </ul> <p><b>Tema. Ekspozicijos dekoravimo spalvinio projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto rengimas, įvertinant aplinkos spalvas, patalpos</li> </ul>

		<p>erdvės, apšvietimo ryšį</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto rengimas, harmoningai derinant spalvas</li> </ul> <p><b>Tema. Ekspozicijos dekoravimo projekto apipavidalinimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekspozicijos dekoravimo projekto apipavidalinimas, tinkamai parenkant projekto atlikimo bei apipavidalinimo technologijas</li> </ul>
	<p>1.4. Dekoruoti ekspoziciją pagal projektą.</p>	<p><b>Tema. Ekspozicijos dekoravimo elementų gamyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medžiagų parinkimas ir derinimas dekoravimo elementų gamybai pagal projektą</li> <li>• Gamybos technologijų parinkimas dekoravimo elementų gamybai</li> <li>• Ekspozicijos dekoravimo elementų gamyba pagal projektą</li> </ul> <p><b>Tema. Ekspozicijos apipavidalinimas, dekoravimas pagal projektą</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekspozicijos apipavidalinimas, dekoravimas pagal projektą, naudojant tvaraus dizaino medžiagas ir produktus</li> </ul> <p><b>Tema. Ekspozicijos apipavidalinimas, dekoravimas pagal projektą įvairiomis dekoravimo technologijomis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ekspozicijos apipavidalinimas, dekoravimas pagal projektą skaitmenine spauda</li> <li>• Ekspozicijos apipavidalinimas, dekoravimas pagal projektą dažais, lipniomis plėvelėmis, plastiką, popieriumi, tekstile</li> <li>• Ekspozicijos apipavidalinimas, dekoravimas pagal projektą, naudojant augalinės kilmės dekoravimo elementus, medžiagas</li> <li>• Ekspozicijos apipavidalinimas, dekoravimas pagal projektą, naudojant tūrinius dekoravimo elementus</li> </ul>
<p>2. Apipavidalinti vitrinas.</p>	<p>2.1. Apibūdinti vitrinų bei prekybos patalpų dekoravimo principus.</p>	<p><b>Tema. Vitrinų tipai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinų paskirtis, tikslas</li> <li>• Vitrinų tipai atsižvelgiant į paskirtį, vitrinos erdvę</li> </ul> <p><b>Tema. Vitrinų bei prekybos patalpų dekoravimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinų bei prekybos patalpų dekoravimo galimybės</li> <li>• Vitrinų bei prekybos patalpų dekoravimo elementai</li> <li>• Vitrinų kompozicijos ir spalviniai sprendimai</li> <li>• Vitrinų dekoravimas skaitmenine spauda: reklamos, fotoplakatai</li> <li>• Vitrinų apšvietimas</li> </ul> <p><b>Tema. Prekių išdėstymo prekybos vietose principai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinų ekspozicijos samprata</li> <li>• Vitrinų ekspozicija kaip pardavimo skatinimo įrankis</li> <li>• Vitrinų ekspozicija, reikalavimai įrangai</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinų estetišiai bei pardavimą skatinantys reikalavimai</li> <li>• Marketingo ir reklamos taisyklės</li> </ul>
	<p>2.2. Parengti proginės, teminės vitrinos projektą.</p>	<p><b>Tema. Proginės, teminės vitrinos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinių veiksmingumo taisyklės</li> <li>• Vitrinių ekspozicijos keitimo periodiškumas</li> </ul> <p><b>Tema. Teminės, proginės vitrinos idėjos rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tikslinis parodos lankytojų grupės įvertinimas</li> <li>• Pardavimo skatinimo priemonės</li> <li>• Marketingo ir tiesioginių pardavimų analizių, diagramų studijavimas, siekiant padidinti pardavimus</li> </ul> <p><b>Tema. Patrauklios vitrinos idėjos eskizo rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinos iliustracijų skatinančių pardavimus rengimas</li> <li>• Prekių, vitrinos iliustracijų derinimas, komponavimas</li> </ul> <p><b>Tema. Teminės, proginės vitrinos dekoravimo projekto eskizavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinos projekto eskizavimas atsižvelgiant į ekspozicijos temą, tikslus</li> <li>• Vitrinos projekto eskizavimas siekiant perteikti dizaino koncepcijas, savitą stilių, originalią idėją</li> <li>• Vitrinos dekoravimo eskizų detalizavimas, išryškinant kompozicijos idėją, laikantis formų harmonijos, kompozicijos taisyklių</li> <li>• Vitrinos dekoravimo projekto eskizavimas, parenkant dekoru elementus, dekoravimo technologijas</li> </ul> <p><b>Tema. Teminės, proginės vitrinos dekoravimo projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinos dekoravimo projekto atlikimo taisyklės ir technologijos</li> <li>• Vitrinos dekoravimo projekto parengimas pagal atliktus eskizus atskleidžiant tikslą, temą, reklaminių priemonių matomumą</li> <li>• Vitrinos dekoravimo projekto planų, išsklotinių braižymas naudojant mastelį ir matmenis</li> <li>• Vitrinos dekoravimo projekto rengimas pagal atrinktus eskizus vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine programa</li> </ul> <p><b>Tema. Teminės, proginės vitrinos dekoravimo spalvinio projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinos dekoravimo spalvinio projekto rengimas, įvertinant aplinkos, fono, prekių spalvas, apšvietimą</li> <li>• Vitrinos dekoravimo projekto rengimas, harmoningai derinant spalvas</li> </ul>
	<p>2.3. Vizualizuoti vitrinų projektus.</p>	<p><b>Tema. Vitrinos dekoravimo projekto vizualizacijos rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinos projektavimas perspektyvoje kompiuterine 3D vizualizavimo programa</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinų modeliavimas vizualizavimo programomis</li> <li>• Vizualizuoto vitrinų projekto saugojimas</li> </ul>
	2.4. Dekoruoti vitrinas ir prekybos patalpas.	<p><b>Tema. Vitrinų dekoru elementų gamyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medžiagų parinkimas ir derinimas dekoru elementų gamybai pagal projektą</li> <li>• Gamybos technologijų parinkimas ir dekoru elementų gamyba</li> <li>• Vitrinų dekoru elementų gamyba pagal projektą</li> </ul> <p><b>Tema. Vitrinų ir prekybos patalpų dekoravimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vitrinų dekoravimas pagal projektą</li> <li>• Prekybos patalpų dekoravimas pagal projektą</li> </ul> <p><b>Tema. Firminio stiliaus objektai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firminio stiliaus elementai</li> <li>• Įmonės firminis ženklas – logotipas</li> <li>• Įmonių firminio stiliaus ypatumai ir išskirtinumai</li> <li>• Spalvinių derinių reikšmė firminio stiliaus elementuose.</li> </ul> <p><b>Tema. Firminio stiliaus objektų naudojimas vitrinose</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įmonės firminio ženklo – logotipo komponavimas vitrinose</li> <li>• Firminio stiliaus spalvų taikymas vitrinose</li> <li>• Įmonės firminio stiliaus objektų parinkimas ir derinimas vitrinose</li> <li>• Firminio stiliaus reklamos vitrinose naudojimas kaip pirkimus skatinanti priemonė</li> <li>• Vitrinų dekoracijų derinimas prie firminio stiliaus objektų</li> <li>• Vitrinų ekspozicijos- įmonės firminio stiliaus objektų reklamos priemonė</li> </ul>
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	Apibūdinti ekspozicijos dekoravimo principai. Apibūdintas ekspozicinių konstrukcijų surinkimas, apšvietimo įrengimo galimybės ir eksponuojamų objektų instaliavimas. Parengti ekspozicijos dekoravimo eskizai, atspindintys ekspozicijos tikslus, idėją. Parengtas ekspozicijos dekoravimo projektas. Pagaminti ekspozicijos interjero dekoru elementai pagal projektą. Dekoruota ekspozicija pagal projektą. Apibūdinti vitrinų bei prekybos patalpų dekoravimo principai, prekių išdėstymo prekybos vietose principai. Parengti teminės proginės vitrinų dekoravimo projekto eskizai, atspindintys vitrinų ekspozicijos temą, tikslus, idėją. Parengtas proginės, teminės vitrinų projektas. Parengta vitrinų vizualizacija kompiuterine vizualizavimo 3D programa. Pagaminti vitrinų dekoru elementai pagal projektą. Dekoruotos vitrinų ir prekybos patalpos pagal projektą.	
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Testas turimiems gebėjimams vertinti</li> <li>• Darbų pavyzdžiai: vitrinų dekoravimo projektai, ekspozicijos apipavidalinimo projektai</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti (multimedijos įranga, ekranas, lenta)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompiuteriai su vektorinės, taškinės, trimatės grafikos ir vizualizavimo kompiuterine programa, skeneris, spausdintuvas</li> </ul>
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	<p>Klasė ar kita mokymuisi pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis mokymo(si) medžiagai pateikti (kompiuteris, vaizdo projektorius).</p> <p>Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta dažais, lipniomis plėvelėmis, plastikų, popieriumi ir jo gaminiiais, tekstile, augalinės kilmės dekoru elementais, medžiagomis, tūriniais dekoru elementais bei vitrinų dekoru elementų gamybos įrankiais (kompiuterinė pjaustyklė, rankiniais darbo įrankiais, elektriniais bei rankiniais pjaustymo, klįjavimo įrankiais, dažymo įrankiais, dažų purškimo įrankiais kaitinimo fenu), spalvų katalogais, interjero apdailos medžiagų katalogais, ekspozicinių stendų katalogais.</p>
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <p>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</p> <p>2) interjero apipavidalintojo ar lygiavertę kvalifikaciją arba menų studijų kryptių grupės ar lygiavertį išsilavinimą, arba ne mažesnę kaip 3 metų interjero apipavidalintojo profesinės veiklos patirtį.</p>

### Modulio pavadinimas – „Meninis dekoravimas“

Valstybinis kodas	402120005	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	15	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Kurti meninę dekoratyvinę kompoziciją.	1.1. Apibūdinti meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere komponavimo principus.	<p><b>Tema. Meninės dekoratyvinės kompozicijos taikymas interjere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos taikymo interjere galimybės</li> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos taikymo interjere galimybės ir būdai pagal dekoravimo technologijas</li> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos taikymas interjere atsižvelgiant į patalpos paskirtį, interjero stilių bei patalpos erdvę, apšvietimą</li> </ul> <p><b>Tema. Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere komponavimo principai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos meninės raiškos priemonės</li> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere komponavimo principai pateiktam interjerui pagal pateiktų patalpų aprašymus, nuotraukas, planus ir paskirtį</li> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere komponavimo principai atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus bei spalvas</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere komponavimo principai įvertinant, aplinkos, patalpos erdvės, apšvietimo ryšį</li> </ul> <p><b>Tema. Meninės dekoratyvinės kompozicijos idėjos parinkimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere idėjos parinkimas atsižvelgiant į patalpos paskirtį, patalpos erdvę, apšvietimą</li> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere idėjos parinkimas atsižvelgiant į interjero stilių bei interjero dekoravimo elementus</li> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere idėjos parinkimas atsižvelgiant į interjero spalvas</li> </ul>
	<p>1.2. Stilizuoti objektą ir eskizuoti meninės dekoratyvinės kompozicijos projektą.</p>	<p><b>Tema. Meninės dekoratyvinės kompozicijos objekto stilizavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos objekto stilizavimas taikant kompozicijos meninės raiškos priemones</li> </ul> <p><b>Tema. Meninės dekoratyvinės kompozicijos piešinio eskizavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos piešinio eskizavimas kūrybiškai taikant dekoratyvinės kompozicijos meninės raiškos priemones, laikantis kompozicijos taisyklių</li> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos piešinio eskizų detalizavimas išryškinant kompozicijos idėją, laikantis formų harmonijos, kompozicijos taisyklių</li> </ul> <p><b>Tema. Meninės dekoratyvinės kompozicijos spalvinių eskizų atlikimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos spalvinių eskizų atlikimo principai</li> <li>• Spalvotyros pagrindų taikymas</li> <li>• Spalvų parinkimas meninės dekoratyvinei kompozicijai taikant spalvų harmoningo derinimo principus</li> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos eskizų spalvinių variantų atlikimas</li> </ul>
	<p>1.3. Parengti meninės (autorinės) dekoratyvinės kompozicijos interjere projektą.</p>	<p><b>Tema. Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meninės (autorinės) dekoratyvinės kompozicijos interjere sąvoka</li> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere projekto atlikimo taisyklės ir technologijos</li> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere projekto rengimas pagal atrinktus eskizus vektorinės ar taškinės grafikos kompiuterine programa</li> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere projekto rengimas pagal atrinktus eskizus piešimo ir tapybos technologijomis</li> </ul> <p><b>Tema. Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere spalvinio projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos spalvinio projekto rengimas pateiktam interjerui, įvertinant aplinkos spalvas, patalpos erdvės, apšvietimo ryšį.</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos spalvinio projekto rengimas pateiktam interjerui, harmoningai derinant spalvas</li> </ul> <p><b>Tema. Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere projekto apipavidalinimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere projekto apipavidalinimas tinkamai parenkant projekto atlikimo bei apipavidalinimo technologijas</li> <li>• Meninio dekoratyvinės kompozicijos projekto spausdinimas</li> </ul>
2. Dekoruoti plokštumą ar tūrį pagal meninį dekoratyvinės kompozicijos projektą.	2.1. Apibūdinti dekoravimo technologinius reikalavimus.	<p><b>Tema. Plokštumos paruošimo dekoravimui technologiniai reikalavimai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plokštumos paruošimo dekoravimui darbų eiliškumas</li> <li>• Plokštumos parengimo dekoravimui technologijos</li> <li>• Plokštumos tinkavimo, glaistymo, lyginimo, šlifavimo, gruntavimo technologijos</li> </ul> <p><b>Tema. Plokštumos dekoravimo medžiagos ir įrankiai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dažų rūšys pagal paskirtį, sudėtį ir dažymo technologijas</li> <li>• Dažų kokybės kriterijai, ekologiškumas</li> <li>• Dažymo įrankiai, jų paskirtis</li> <li>• Dekoravimo tinkais įrankiai</li> <li>• Dekoratyvinio dažymo bei specialiųjų dažymo efektų įrankiai</li> </ul> <p><b>Tema. Plokštumos dekoravimo technologiniai reikalavimai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plokštumos dekoravimo dažais pagrindinės technologijos</li> <li>• Plokštumos dekoravimo dekoratyviniais tinkais technologijos</li> <li>• Dekoratyviniai įvairių paviršių dažymo būdai bei specialieji dekoravimo efektai</li> <li>• Skirtingų dekoravimo technologijų derinimas</li> <li>• Plokštumos dekoravimo darbų kokybės kriterijai</li> </ul>
	2.2. Dekoruoti plokštumą derinant įvairius dekoratyvinio dažymo būdus.	<p><b>Tema. Plokštumos dekoravimui reikalingų medžiagų parinkimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dažų pagal meninį dekoratyvinės kompozicijos spalvinį projektą parinkimas</li> <li>• Pigmentų pagal meninį dekoratyvinės kompozicijos spalvinį projektą parinkimas</li> <li>• Dekoravimo medžiagų pagal meninį dekoratyvinės kompozicijos spalvinį projektą parinkimas</li> </ul> <p><b>Tema. Plokštumos dekoravimas įvairiais dažymo būdais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plokštumos dažymas voleliu</li> <li>• Plokštumos dažymas teptuku</li> <li>• Plokštumos dekoravimas taikant specialiuosius dažymo efektus</li> </ul> <p><b>Tema. Plokštumos dekoravimas derinant įvairius dekoratyvinio dažymo būdus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dekoratyvinių dažymo būdų bei specialiųjų dažymo efektų derinimas</li> <li>• Skirtingų dažymo efektų derinimas, laikantis darbų kokybės kriterijų</li> </ul>



	<p>2.3. Dekoruoti plokštumą pagal parengtą dekoratyvinės kompozicijos projektą, taikant pasirinktą dekoravimo technologiją.</p>	<p><b>Tema. Darbuotojų saugos ir sveikatos reikalavimai dirbant su dažais ir kitomis cheminėmis medžiagomis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bendrieji darbų saugos ir higienos reikalavimai dirbant su dažais, lakais ir kitomis cheminėmis medžiagomis ir elektros prietaisais, dirbant dideliame aukštyje</li> <li>• Darbo vietos, įrankių, įrenginių, inventoriaus priežiūra ir tvarkymas</li> </ul> <p><b>Tema. Plokštumos dekoravimas interjere pagal meninės dekoratyvinės kompozicijos projektą</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plokštumos paruošimas dekoravimui, laikantis paruošimo dažymui technologijos ir darbų eiliškumo: glaistymas, lyginimas, šlifavimas, gruntavimas</li> <li>• Projekto piešinio proporcingas didinimas ir perkėlimas ant paruoštos plokštumos paviršiaus</li> <li>• Dažų spalvų ir atspalvių paruošimas pagal projektą plokštumos dekoravimui laikantis dažų maišymo technologijų</li> <li>• Dekoratyvinių įvairių paviršių dažymo būdų bei specialiųjų dažymo efektų taikymas dekoruojant plokštumą pagal projektą</li> <li>• Plokštumos dekoravimas dažais, dekoratyviniais tinkais ir kitomis dekoravimo medžiagomis pagal meninės dekoratyvinės kompozicijos projektą interjere, taikant pasirinktą plokštumos dekoravimo technologiją, laikantis darbų eiliškumo</li> </ul>
<p>Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai</p>	<p>Apibūdinti meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere komponavimo principai. Parinkta ir suformuota meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere idėja, įvertinant patalpos paskirtį, patalpos erdvę, apšvietimą, atsižvelgiant į interjero stilių, suderinant interjero dekoravimo elementus bei spalvas. Stilizuotas meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere piešinio objektas. Parengti meninės dekoratyvinės kompozicijos piešinio eskizai, kūrybiškai taikant dekoratyvinės kompozicijos meninės raiškos priemones, išryškinant kompozicijos idėją, laikantis formų harmonijos, kompozicijos taisyklių. Parengti meninės dekoratyvinės kompozicijos interjere spalviniai eskizai, taikant spalvų harmoningo derinimo principus. Parengtas meninės (autorinės) dekoratyvinės kompozicijos interjere projektas pagal atrinktus eskizus piešimo ir tapybos technologijomis arba vektorinės grafikos kompiuterine programa, harmoningai derinant spalvas, tinkamai parenkant projekto atlikimo bei apipavidalinimo technologijas. Apibūdinti plokštumos paruošimo ir dekoravimo technologiniai reikalavimai, dekoravimui reikalingos medžiagos bei įrankiai. Plokštumos paruošimas dekoravimui atliktas laikantis paruošimo dažymui technologijos ir darbų eiliškumo. Plokštumos dekoravimas pagal meninės dekoratyvinės kompozicijos projektą atliktas teisingai parenkant dekoravimo technologiją. Parinktos ir suderintos kompozicijos projekte numatytos spalvos ir medžiagos. Dekoruota plokštuma pagal parengtą dekoratyvinės kompozicijos projektą, derinant įvairius dekoratyvinio dažymo būdus, taikant pasirinktą dekoravimo technologiją bei naudojant kompozicijos projekte numatytas medžiagas. Laikytasi darbuotojų saugos ir sveikatos, asmens higienos reikalavimų. Atlikus darbus, sutvarkyta darbo vieta.</p>	
<p>Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir</p>	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> </ul>	

materialiesiems ištekliams	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testas turimiems gebėjimams vertinti</li> <li>• Interjero apdailos medžiagų katalogai, spalvų katalogai</li> <li>• Darbų pavyzdžiai (meninės dekoratyvinės kompozicijos projektai)</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multimedijos įranga, ekranas, lenta</li> <li>• Kompiuteriai su vektorinės ir taškinės grafikos kompiuterine programa, skeneriu, kopijavimo įranga, spausdintuvas</li> </ul>
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	<p>Klasė ar kita mokymuisi pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis mokymo(si) medžiagai pateikti (kompiuteris, vaizdo projektorius) aprūpinta kompiuteriais su kompiuterine įranga: vektorinėmis grafikos kompiuterinėmis programomis, taškinės grafikos programomis, spalvų katalogais.</p> <p>Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta asmeninėmis apsaugos priemonėmis, statybinėmis bei dekoratyvinėmis medžiagomis: glaistais, gipsu, gruntu, dažais, pigmentais, skiedikliais; įrankiais: rankiniais pjaustymo, glaistymo, šlifavimo įrankiais, kljavimo įrankiais, dažymo įrankiais, teptukais, voleliais, dažų purškimo įrankiais, kaitinimo fenu ir pagalbinais įrankiais: liniuotėmis, piešimo įrankiais, plaktukais, replėmis, atsuktuvais ir kt.</p>
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</li> <li>2) interjero apipavidalintojo ar lygiavertę kvalifikaciją arba menų studijų kryptių grupės ar lygiavertį išsilavinimą, arba ne mažesnę kaip 3 metų interjero apipavidalintojo profesinės veiklos patirtį.</li> </ol>

### 6.3. PASIRENKAMIEJI MODULIAI

#### Modulio pavadinimas – „Interjero dekoravimo projektų rengimas“

Valstybinis kodas	402120006	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	10	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Rengti vieningo stiliaus interjero dekoravimo projektą.	1.1. Paaiškinti interjero stiliaus kaitą istoriniu kultūriniu aspektu.	<p><b>Tema. <i>Interjero stiliaus samprata</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero stiliaus sąvokos, interjero stilių formuojantys elementai</li> <li>• Istorinė interjero stiliaus raida</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Ivairių istorinių epochų interjero stiliaus kaita</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Antikos laikotarpio interjero stilius</li> <li>• Viduramžių laikotarpio interjero stilius</li> <li>• Renesanso laikotarpio interjero stilius</li> <li>• Baroko laikotarpio interjero stilius</li> <li>• Klasicizmo laikotarpio interjero stilius</li> <li>• Ampyro laikotarpio interjero stilius</li> </ul>
	1.2. Apibūdinti skirtingų stilių pagrindinius bruožus.	<p><b>Tema. <i>Vakarų Europos stilių interjerai</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Klasikinio stiliaus interjerai</li> <li>• Prancūziško stiliaus interjerai</li> <li>• Provanso stiliaus interjerai</li> <li>• Itališko stiliaus interjerai</li> <li>• Ispaniško stiliaus interjerai</li> <li>• Viduržiemio jūros pakrantės stiliaus interjerai</li> <li>• Skandinaviško stiliaus interjerai</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Etninio stiliaus interjerai</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rytietiško stiliaus interjerai</li> <li>• Japoniško stiliaus interjerai</li> <li>• Marokietiško stiliaus interjerai</li> <li>• Meksikietiško stiliaus interjerai</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afrikietiško stiliaus interjerai</li> <li>• Lietuviško stiliaus interjerai</li> </ul> <p><b>Tema. Šiuolaikinio (modernaus) stiliaus interjerai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Minimalistinio stiliaus interjerai</li> <li>• Postmodernaus stiliaus interjerai</li> <li>• Futuristinio stiliaus interjerai</li> <li>• Aukštųjų technologijų (Hi-Tech) stiliaus interjerai</li> <li>• Urbanistinio (loftų) stiliaus interjerai</li> <li>• Pop Art stiliaus interjerai</li> <li>• Art Deco stiliaus interjerai</li> <li>• Eklektiško stiliaus interjerai</li> </ul>
	<p>1.3. Parinkti ir derinti apdailos medžiagas, baldus, interjero dekoru elementus pasirinkto stiliaus interjero projektui.</p>	<p><b>Tema. Kompleksiniai sprendimai formuojant pasirinkto stiliaus interjerą</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero stilistika. Estetiniai reikalavimai</li> <li>• Pasirinkto stiliaus interjero elementų parinkimo ir derinimo principai</li> <li>• Pasirinkto stiliaus interjero elementų tarpusavio ryšys</li> </ul> <p><b>Tema. Apdailos medžiagų parinkimas pasirinkto stiliaus interjero projektui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medžiagų parinkimas patalpų vidaus apdailai pagal pasirinktą stilių, atsižvelgiant į medžiagų tarpusavio dermę</li> <li>• Medžiagų parinkimas sienų apdailai pagal pasirinktą interjero stilių</li> <li>• Medžiagų parinkimas grindų ir lubų apdailai pagal pasirinktą interjero stilių</li> <li>• Grindų dangų parinkimas pagal paskirtį, pagal pasirinktą interjero stilių</li> </ul> <p><b>Tema. Baldų parinkimas pasirinkto stiliaus projektui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vieningo stiliaus interjero elementų parinkimas ir derinimas</li> <li>• Svetainės baldų parinkimas ir derinimas pagal pasirinktą interjero stilių</li> <li>• Miegamojo baldų parinkimas ir derinimas pagal pasirinktą interjero stilių</li> <li>• Virtuvės, vonios baldų ir įrangos parinkimas ir derinimas pagal pasirinktą interjero stilių</li> <li>• Vaiko kambario baldų parinkimas ir derinimas pagal pasirinktą interjero stilių</li> <li>• Darbo kambario baldų parinkimas ir derinimas pagal pasirinktą interjero stilių</li> </ul> <p><b>Tema. Apšvietimo elementų komponavimas pasirinkto stiliaus interjero projektui</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šviestuvų ir apšvietimo būdų parinkimas</li> <li>• Svetainės apšvietimo elementų parinkimas ir derinimas pagal pasirinktą interjero stilių</li> <li>• Miegamojo apšvietimo elementų parinkimas ir derinimas pagal pasirinktą interjero stilių</li> <li>• Virtuvės apšvietimo elementų parinkimas ir derinimas pagal pasirinktą interjero stilių</li> <li>• Darbo kambario elementų parinkimas ir derinimas pagal pasirinktą interjero stilių</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vaikų kambario elementų parinkimas ir derinimas pagal pasirinktą interjero stilių</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Interjero dekoro elementų parinkimas pasirinkto stiliaus interjero projektui</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkto stiliaus interjero dekoro elementų įvairovė ir dekoro elementų parinkimo principai</li> <li>• Estetiniai reikalavimai interjero dekoro elementų atrankoje</li> <li>• Vieningo stiliaus interjero dekoro elementų parinkimas ir derinimas</li> <li>• Įvairių rūšių pasirinkto interjero stiliaus dekoro elementų grupavimas, derinimas interjere</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Įvairių objektų parinkimas ir derinimas pasirinkto stiliaus interjero projektui</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tekstilės dirbinių parinkimas ir derinimas pagal pasirinktą interjero stilių</li> <li>• Vaizduojamosios dailės kūrinių parinkimas pagal pasirinktą interjero stilių, jų eksponavimas, grupavimas, derinimas interjere</li> <li>• Taikomosios dailės kūrinių parinkimas pagal pasirinktą interjero stilių, jų grupavimas, derinimas interjere</li> <li>• Interjero stilių formuojančių elementų parinkimas pagal pasirinktą interjero stilių, jų komponavimas interjere</li> </ul>
	1.4. Parengti vieningo stiliaus interjero dekoravimo projektą.	<p><b>Tema. <i>Interjero dekoravimo projekto rengimas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vieningo stiliaus interjero samprata</li> <li>• Pasirinkto stiliaus interjero dekoravimo projekto atlikimo taisyklės ir technologijos</li> <li>• Patalpos dekoravimo darbų sąmatos rengimas pagal reikalavimus ir taisykles</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Pasirinkto stiliaus interjero dekoravimo projekto rengimas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pasirinkto stiliaus interjero dekoravimo projekto plano braižymas</li> <li>• Pasirinkto stiliaus interjero dekoravimo projekto išklotinių, pjūvių braižymas</li> <li>• Pasirinkto stiliaus interjero dekoravimo projekto interjero detalių braižymas</li> <li>• Pasirinkto stiliaus interjero dekoravimo darbų sąmatos rengimas</li> </ul>
2. Rengti interjero dekoravimo spalvinį projektą.	2.1. Apibūdinti spalvų poveikį žmogui.	<p><b>Tema. <i>Spalvų poveikis žmogui</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spalvų psichofiziologinis poveikis žmogui</li> <li>• Psichologinės spalvų charakteristikos</li> <li>• Spalvų poveikis žmogaus aplinkai, interjerui</li> <li>• Spalvų klasifikacijos pagrindiniai principai</li> </ul>
	2.2. Parinkti ir derinti spalvas interjerui, taikant spalvų harmoningo derinimo principus.	<p><b>Tema. <i>Spalva interjere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Harmoningo spalvų derinimo interjere principai</li> <li>• Spalvų harmonijos normatyvinės teorijos</li> <li>• Papildomų spalvų harmonija</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Spalvų dermės klasifikacija</li> <li>• Spalvų interjere parinkimo ir derinimo principai</li> <li>• Interjero spalvinės skalės sudarymas</li> <li>• Įvairių spalvų interjere parinkimas ir derinimas (achromatinių spalvų interjerai; šiltų spalvų interjerai; šaltų spalvų interjerai; monochromatinių spalvų interjerai, kontrastingų spalvų interjerai; daugiaspalviai interjerai; žemės, gamtos spalvų interjerai)</li> </ul> <p><b>Tema. Spalvų parinkimas konkrečiam interjerui, taikant spalvų harmoningo derinimo principus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Spalvų derinimo tendencijos šiuolaikiniuose interjeruose</li> <li>• Spalvų derinių patalpos interjerui parinkimas, įvertinant aplinkos spalvas, patalpos erdvės, apšvietimo ryšį</li> <li>• Spalvų derinių patalpos interjerui parinkimas, harmoningai derinant baldų, apdailos medžiagų, interjero dekoru elementų spalvas, atspalvius, tekstūras</li> <li>• Interjero dekoravimo spalvinio projekto rengimas</li> </ul>
	2.3. Vizualizuoti interjero dekoravimo projektą.	<p><b>Tema. Interjero dekoravimo projekto vizualizacijos rengimas 3D vizualizavimo programomis</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interjero projektavimas perspektyvoje kompiuterine vizualizavimo programa</li> <li>• Interjero modeliavimas vizualizavimo programomis</li> <li>• Vizualizuoto interjero dekoravimo projekto saugojimas</li> </ul>
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	<p>Paašškinta interjero stiliaus kaita istoriniu kultūrinu aspektu. Apibūdinti skirtingų stilių pagrindiniai bruožai. Parinktos ir suderintos apdailos medžiagos. Pritaikyti pasirinkto stiliaus interjero elementų parinkimo ir derinimo principai. Parinkti ir suderinti baldai, interjero dekoru elementai pasirinkto stiliaus interjero projektui. Parinkti ir suderinti vaizduojamosios ir taikomosios dailės kūriniai pagal pasirinktą interjero stilių. Parengtas vieningo stiliaus interjero dekoravimo projektas, kuriame apdailos medžiagos, baldai, interjero dekoru elementai parinkti ir suderinti vieningu pasirinkto stiliaus interjero stiliumi. Apibūdintas spalvų poveikis žmogui. Parinktos ir harmoningai suderintos spalvos interjerui, įvertinant aplinkos spalvas, patalpos erdvės, apšvietimo ryšį. Parengtas interjero spalvinis projektas. Parengtas pasirinkto stiliaus interjero dekoravimo projektas pagal technologinius reikalavimus. Vizualizuotas interjero dekoravimo projektas kompiuterine vizualizavimo programa.</p>	
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Testas turimiems gebėjimams vertinti</li> <li>• Darbų pavyzdžiai (interjero dekoravimo projektai, spalviniai interjero projektai)</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti (multimedijos įranga, ekranas, lenta)</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kompiuteriai su vektorinės, taškinės, trimatės grafikos ir vizualizavimo kompiuterinėmis programomis, skeneriu, kopijavimo įranga, spausdintuvas</li> </ul>
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	<p>Klasė ar kita mokymuisi pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis mokymo(si) medžiagai pateikti (kompiuteris, vaizdo projektorius).</p> <p>Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta vaizdinėmis priemonėmis: įvairių stilių baldų katalogais, interjero dekorų elementų katalogais, spalvų katalogais, interjero apdailos medžiagų katalogais, apšvietimo elementų katalogais ir kt.</p>
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</li> <li>2) interjero apipavidalintojo ar lygiavertę kvalifikaciją arba menų studijų krypties grupės ar lygiavertį išsilavinimą, arba ne mažesnę kaip 3 metų interjero apipavidalintojo profesinės veiklos patirtį.</li> </ol>

#### Modulio pavadinimas – „Šventinis interjerų apipavidalinimas“

Valstybinis kodas	402120007	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	5	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Apipavidalinti visuomeninės paskirties interjerus teminėms, kalendorinėms šventėms.	1.1. Apibūdinti visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo komponavimo principus.	<p><b>Tema. Visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo komponavimo principai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo elementai</li> <li>• Estetiniai reikalavimai parenkant šventinio apipavidalinimo elementus visuomeninės paskirties interjerams</li> <li>• Visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo elementų parinkimas ir derinimas, atsižvelgiant į patalpų paskirtį, dydį, stiliistiką</li> </ul> <p><b>Tema. Įvairių visuomeninės paskirties interjerų šventinio apipavidalinimo ypatumai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mokyklų interjerų šventinis apipavidalinimas</li> <li>• Biurų šventinis apipavidalinimas</li> <li>• Laisvalaikio zonų šventinis apipavidalinimas</li> <li>• Maitinimo įstaigų šventinis apipavidalinimas</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Paslaugų zonų (kirpyklų, grožio salonų) šventinis apipavidalinimas</li> <li>• Prekybos zonų interjerų šventinis apipavidalinimas</li> <li>• Lauko erdvių šventinis apipavidalinimas</li> </ul>
1.2. Parengti visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo projektą.		<p><b>Tema. Visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo projekto atlikimo taisyklės ir technologijos</li> <li>• Visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo projekto plano, išsklotinių braižymas</li> <li>• Interjero dekoro elementų išdėstymo visuomeninės paskirties interjere schemų rengimas</li> <li>• Visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo dekoro elementų gamybos darbo brėžinių rengimas</li> <li>• Visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo spalvinio projekto rengimas</li> <li>• Visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo interjero projekto vizualizavimas kompiuterinėmis 3D programomis</li> <li>• Visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo darbų sąmatos rengimas</li> </ul>
1.3. Gaminti šventinio dekoro elementus visuomeninės paskirties interjerui.		<p><b>Tema. Medžiagų parinkimas visuomeninės paskirties interjero šventinio dekoro elementų gamybai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visuomeninės paskirties interjero šventinio dekoro elementų gamyba naudojant tvaraus dizaino medžiagas ir produktus</li> <li>• Medžiagų parinkimas pagal projektą šventinio dekoro elementų gamybai</li> <li>• Medžiagų spalvų, faktūrų, tekstūrų parinkimas ir derinimas pagal projektą</li> </ul> <p><b>Tema. Šventinio dekoro elementų visuomeninės paskirties interjerui gamyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tinkamų apdorojimo technologijų ir įrankių parinkimas šventinio dekoro elementų gamybai</li> <li>• Šventinio dekoro elementų gamyba pagal parengtą projektą, naudojant įvairias šventinio dekoro elementų gamybos technologijas</li> <li>• Šventinio dekoro elementų dekoravimas pagal parengtą projektą, naudojant įvairias dekoravimo technologijas</li> </ul>
1.4. Apipavidalinti visuomeninės paskirties interjerą teminėms ir kalendorinėms šventėms pagal projektą.		<p><b>Tema. Visuomeninės paskirties interjero apipavidalinimas teminėms ir kalendorinėms šventėms pagal projektą</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šventinio dekoro elementų grupavimas, formavimas, jungimas pagal parengtą projektą</li> <li>• Šventinio dekoro elementų išdėstymas interjere pagal parengtą projektą</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Šventinio dekoru elementu montavimas, tvirtinimas, kabinimas interjere pagal parengtą projektą, laikantis saugaus darbo taisykliu</li> </ul>
2. Apipavidalinti gyvenamosios paskirties interjerus teminems, kalendorinėms šventėms.	2.1. Apibūdinti gyvenamosios paskirties interjero šventinio apipavidalinimo komponavimo principus.	<p><b>Tema. Gyvenamosios paskirties interjero šventinio apipavidalinimo komponavimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyvenamosios paskirties interjero šventinio apipavidalinimo elementai</li> <li>• Estetiniai reikalavimai šventinio apipavidalinimo elementams gyvenamosios paskirties interjeruose</li> <li>• Gyvenamosios paskirties interjero šventinio apipavidalinimo elementu komponavimas, atsižvelgiant į patalpų paskirtį, dydį, apšvietimą</li> <li>• Vieningo stiliaus interjero dekoru elementu komponavimas</li> </ul> <p><b>Tema. Gyvenamosios paskirties interjero šventinio dekoru elementu atranka ir derinimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyvenamosios paskirties interjero šventinio dekoru elementu atranka ir derinimas, atsižvelgiant į patalpų paskirtį, dydį, apšvietimą, patalpų interjero stiliu</li> <li>• Vieningo stiliaus interjero dekoru elementu parinkimas ir derinimas</li> <li>• Įvairiu rüšiü pasirinkto interjero stiliaus šventinio dekoru elementu grupavimas, derinimas interjere</li> <li>• Gyvenamosios paskirties interjero šventinio dekoru elementu spalvü parinkimas ir derinimas, taikant spalvü harmoningo derinimo principus</li> </ul>
	2.2. Gaminti šventinio dekoru elementus gyvenamosios paskirties interjerui.	<p><b>Tema. Šventinio dekoru elementu projekto rengimas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyvenamosios paskirties interjero šventinio dekoru elementu eskizavimas</li> <li>• Gyvenamosios paskirties interjero šventinio dekoru elementu gamybos projekto rengimas</li> <li>• Gyvenamosios paskirties interjero šventinio dekoru elementu spalvinio projekto rengimas</li> </ul> <p><b>Tema. Medžiagu parinkimas gyvenamosios paskirties interjero šventinio dekoru elementu gamybai</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gyvenamojo interjero šventinio dekoru elementu gamyba naudojant tvaraus dizaino medžiagas ir produktus</li> <li>• Gyvenamojo interjero šventinio dekoru elementu medžiagu parinkimas pagal projektą</li> <li>• Gyvenamojo interjero šventinio dekoru elementu medžiagu spalvü, faktüru, tekstüru parinkimas ir derinimas pagal projektą</li> </ul> <p><b>Tema. Šventinio dekoru elementu gyvenamosios paskirties interjerui gamyba</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tinkamü apdorojimo technologiju bei įrankiu parinkimas šventinio dekoru elementu gamybai</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Šventinio dekoru elementu gamyba pagal parengta projektą, naudojant įvairias interjero dekoru elementu gamybos ir dekoravimo technologijas</li> </ul>
	2.3. Apipavidalinti gyvenamosios paskirties interjerus šventinio dekoru elementais teminėms ir kalendorinėms šventėms.	<p><b>Tema. Gyvenamosios paskirties interjero šventinis apipavidalinimas pagal projektą teminėms ir kalendorinėms šventėms</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Šventinio dekoru elementu grupavimas, formavimas, jungimas pagal parengta projektą</li> <li>• Šventinio dekoru elementu išdėstymas interjere pagal parengta projektą</li> <li>• Šventinio dekoru elementu montavimas, tvirtinimas, kabinimas interjere pagal parengta projektą, laikantis saugaus darbo taisykliu</li> </ul>
Mokymosi pasiekimu vertinimo kriterijai	Apibūdinti visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo komponavimo principai. Parengtas visuomeninės paskirties interjero šventinio apipavidalinimo projektas pagal technologinius reikalavimus. Pagaminti šventinio apipavidalinimo dekoru elementai, atsižvelgiant į patalpų paskirtį, dydį, stiliistiką. Apipavidalintas visuomeninės paskirties interjeras teminėms ir kalendorinėms šventėms pagal projektą. Apibūdinti gyvenamosios paskirties interjero šventinio apipavidalinimo komponavimo principai. Pagaminti šventinio dekoru elementai gyvenamosios paskirties interjerui pagal projektą, naudojant įvairias interjero dekoru elementu gamybos ir dekoravimo technologijas. Gyvenamosios paskirties interjeras apipavidalintas šventinio dekoru elementais teminėms ir kalendorinėms šventėms. Šventinio dekoru elementai sumontuoti, pritvirtinti interjere laikantis saugaus darbo taisykliu.	
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Testas turimiems gebėjimams vertinti</li> <li>• Darbu pavyzdžiai (vizualizuoti šventinio interjeru apipavidalinimo projektai, šventinio interjero dekoru elementu projektai)</li> </ul> <p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti (multimedijos įranga, ekranas, lenta)</li> <li>• Kompiuteriai su vektorinės, taškinės, trimatės grafikos ir vizualizavimo kompiuterinėmis programomis, skeneris, spausdintuvas</li> </ul>	
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	Klasė ar kita mokymuisi pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis mokymo(si) medžiagai pateikti (kompiuteris, vaizdo projektorius). Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta asmeninėmis apsaugos priemonėmis, statybinėmis bei dekoravimo medžiagomis: glaistais, gipsu, gruntu, dažais, pigmentais, skiedikliais, dažais, lipniomis plėvelėmis, plastikumi, popieriumi ir jo gaminiams, tekstile, augalinės kilmės dekoru elementais, medžiagomis, tūriniais dekoru elementais bei dekoru elementu gamybos įrankiais (kompiuterinė pjaustyklė, rankiniais darbu įrankiais, elektriniais bei rankiniais pjaustymo, klįjavimo įrankiais, dažymo įrankiais, dažų purškimo įrankiais, kaitinimo fenu) ir pagalbiniais įrankiais: liniuotėmis, piešimo įrankiais, plaktukais, replėmis, atsuktuvais ir kt. bei vaizdine medžiaga (spalvų katalogais, interjero apdailos medžiagu katalogais, interjero dekoru elementu katalogais, dekoru medžiagu pavyzdžiais).	
Reikalavimai mokytoju dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	Modulį gali vesti mokytojas, turintis: 1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytoju kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytoju kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatyta išsilavinimą ir kvalifikaciją;	

	2) interjero apipavidalintojo ar lygiavertę kvalifikaciją arba menų studijų krypčių grupės ar lygiavertį išsilavinimą, arba ne mažesnę kaip 3 metų interjero apipavidalintojo profesinės veiklos patirtį.
--	---

### Modulio pavadinimas – „Firminio stiliaus projektavimas“

Valstybinis kodas	402120008	
Modulio LTKS lygis	IV	
Apimtis mokymosi kreditais	5	
Asmens pasirengimo mokytis modulyje reikalavimai (jei taikoma)	Netaikoma	
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai	Rekomenduojamas turinys mokymosi rezultatams pasiekti
1. Kurti įmonės, organizacijos firminį stilių.	1.1. Apibūdinti firminio stiliaus paskirtį ir jo kūrimo principus.	<p><b>Tema. <i>Firminio stiliaus paskirtis</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firminio stiliaus samprata</li> <li>• Korporatyvinio stiliaus samprata</li> <li>• Firminio stiliaus tikslas – išsiskirti tarp konkurentų</li> <li>• Firminio stiliaus paskirtis – atspindėti įmonės specifiką, jos veiklos pobūdį.</li> <li>• Firminio stiliaus vaidmuo įmonės reklaminėje kompanijoje</li> <li>• <b>Tema. <i>Firminio stiliaus kūrimo principai</i></b></li> <li>• Firminio stiliaus formavimo procesas</li> <li>• Firminio ženklo kūrimo principai</li> <li>• Firminio stiliaus elementai</li> <li>• Firminio stiliaus elementų kūrimo principai</li> </ul>
	1.2. Kurti firminį ženklą įmonei, organizacijai.	<p><b>Tema. <i>Įmonės, organizacijos firminis ženklas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firminis ženklas - svarbiausias firminio stiliaus elementas</li> <li>• Firmos ženklas atspindintis bendrovės, organizacijos paskirtį ir individualumą</li> <li>• Firmos ženklas atspindintis bendrovės, organizacijos veiklą, vertybes, veiklos sritį</li> <li>• <b>Tema. <i>Pagrindiniai reikalavimai kuriant firmos ženklą</i></b></li> <li>• Firmos ženklas lakoniškas bei lengvai įsimenamas</li> <li>• Firmos ženklas išsiskiriantis originalia idėja ar nematytu grafiniu sprendimu</li> <li>• Išraiškingos ir lakoniškos formos</li> <li>• Ryškūs kontrastai ir derančios tarpusavio spalvos</li> <li>• Firmos ženklas lengvai suvokiamas tiek labai mažo dydžio (vizitinėje kortelėje), tiek</li> </ul>

		<p>labai didelio (lauko stenduose)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firmos ženklas lengvai suvokiamas tiek vienspalvis, tiek spalvotas.</li> </ul>
	1.3. Kurti firminio stiliaus elementus.	<p><b>Tema. <i>Firminio stiliaus elementai</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firmos ženklas (logotipas);</li> <li>• Dalykiniai firminio stiliaus elementai (vizitinė kortelė, firminis blankas, vokas);</li> <li>• Firmos tinklapis internete, interneto svetainės</li> <li>• Spausdintinė reklama (plakatai, kalendoriai, kvietimai, atvirutės, reklaminiai lapeliai, etiketės, skrajutės)</li> <li>• Reklaminiai leidiniai (prekių ir paslaugų katalogai, skelbimai spaudoje)</li> <li>• Firminė pakuotė</li> <li>• Atributika ant rūbų, kanceliarinių reikmenų ir pan.</li> <li>• Firminė apranga</li> <li>• Suvenyrai (kalendoriai, atvirukai ir pan.)</li> <li>• Transporto apipavidalinimas</li> <li>• Išorinė/lauko reklama (reklaminiai skydai, iškabos, šviečianti reklama, vitrinos, vėliavos, oro balionai)</li> <li>• Kiti informacijos pateikimo būdai (prezentacijos, parodos, verslo dovanos)</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Pagrindiniai elementai, sujungiantys firminį stilių į vieningą vizualinę išraišką:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Firmos ženklas ir logotipas</li> <li>• Spalvinis sprendimas (pagrindinės spalvos, spalvų deriniai)</li> <li>• Šrifto tipas</li> <li>• Vienodas kompozicinis principas</li> <li>• Vientisa grafinių elementų sistema</li> <li>• Vieninga formų sistema</li> <li>• Stilistiškai vieningi visi firminio stiliaus elementai</li> </ul>
2. Apipavidalinti įmonės, organizacijos patalpų interjerą, pritaikant firminį įmonės stilių.	2.1. Išmanyti firminio stiliaus elementų pritaikymą įmonės patalpų interjere.	<p><b>Tema. <i>Įmonės firminio stiliaus elementų taikymas įmonės patalpų interjere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įmonės firminio ženklo, logotipo pritaikymas, eksponavimas įmonės patalpų interjere.</li> <li>• Įmonės reklaminių skydų, iškabų, fotoplakatų pritaikymas, eksponavimas įmonės patalpų interjere.</li> <li>• Įmonės šviečiančios reklamos, vėliavų, reklaminių skydų, iškabų, pritaikymas, eksponavimas įmonės patalpų interjere ir eksterjere</li> <li>• Firminio stiliaus elementų parinkimas, grupavimas ir derinimas įmonės patalpų interjere</li> <li>• Įvairių rūšių pasirinktų firminio stiliaus elementų derinimas patalpų interjere</li> </ul>

		<p>atsižvelgiant į patalpų paskirtį, dydį, apšvietimą</p> <p><b>Tema. <i>Firminio stiliaus kolorito taikymas įmonės patalpų interjere</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įmonės firminio stiliaus spalvos</li> <li>• Įmonės patalpų interjero spalvų parinkimas ir derinimas prie firminio stiliaus spalvų</li> <li>• Įmonės patalpų interjero spalvų parinkimas siekiant išryškinti firminio ženklo, logotipo spalvas</li> <li>• Įmonės patalpų interjero spalvų parinkimas ir derinimas, taikant spalvų harmoningo derinimo principus</li> </ul>
	<p>2.2. Parengti įmonės, organizacijos patalpų interjero apipavidalinimo projektą, pritaikant firminį įmonės stilių.</p>	<p><b>Tema. <i>Įmonės patalpų interjero apipavidalinimo projekto rengimas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninio interjero apipavidalinimo projekto atlikimo taisyklės ir technologijos</li> </ul> <p><b>Tema. <i>Įmonės patalpų interjero apipavidalinimo pritaikant firminį įmonės stilių projekto braižymas</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Įmonės patalpų interjero apipavidalinimo pritaikant firminį įmonės stilių projekto plano braižymas</li> <li>• Įmonės patalpų interjero apipavidalinimo pritaikant firminį įmonės stilių projekto išklotinių, pjūvių braižymas</li> <li>• Įmonės patalpų interjero apipavidalinimo pritaikant firminį įmonės stilių projekto interjero detalių braižymas</li> <li>• Įmonės patalpų interjero apipavidalinimo pritaikant firminį įmonės stilių apdailos medžiagų parinkimas</li> <li>• Įmonės patalpų interjero apipavidalinimo pritaikant firminį įmonės stilių spalvinio projekto rengimas</li> <li>• Įmonės patalpų interjero apipavidalinimo pritaikant firminį įmonės stilių darbų sąmatos rengimas</li> </ul>
<p>Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai</p>	<p>Apibūdinta firminio stiliaus paskirtis ir jo kūrimo principai. Sukurtas firminis ženklas įmonei, organizacijai, laikantis pagrindinių reikalavimų kuriant firmos ženklą. Sukurti stilistiškai vieningi visi firminio stiliaus elementai, sujungiantys firminį stilių į vieningą vizualinę išraišką. Apibūdintas firminio stiliaus elementų pritaikymas įmonės patalpų interjere. Pritaikyti įmonės firminio stiliaus elementai įmonės patalpų interjere atsižvelgiant į patalpų paskirtį, dydį, apšvietimą, interjero stilių ir pasirinktų firminio stiliaus elementų kiekį. Prilaikytas firminio stiliaus koloritas įmonės patalpų interjero dekoravime, siekiant išryškinti firminio ženklo, logotipo spalvas ir taikant spalvų harmoningo derinimo principus. Parengtas įmonės, organizacijos patalpų interjero apipavidalinimo projektas, pritaikant firminį įmonės stilių.</p>	
<p>Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams</p>	<p><i>Mokymo(si) medžiaga:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vadovėliai ir kita mokomoji medžiaga</li> <li>• Testas turimiems gebėjimams vertinti</li> </ul>	

	<p><i>Mokymo(si) priemonės:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Techninės priemonės mokymo(si) medžiagai iliustruoti, vizualizuoti, pristatyti (multimedijos įranga, ekranas, lenta)</li> <li>• Kompiuteriai su vektorinės, taškinės, trimatės grafikos vizualizavimo ir kompiuterinėmis programomis, skeneris, spausdintuvas</li> </ul>
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	<p>Klasė ar kita mokymuisi pritaikyta patalpa su techninėmis priemonėmis mokymo(si) medžiagai pateikti (kompiuteris, vaizdo projektorius).</p> <p>Praktinio mokymo klasė (patalpa), aprūpinta kompiuteriais su kompiuterine įranga: vektorinėmis grafikos kompiuterinėmis programomis, taškinės grafikos programomis, trimatės grafikos programomis, vizualizavimo programomis, skeneriu, spausdintuvu, vaizdinėmis priemonėmis: spalvų katalogais, interjero apdailos medžiagų katalogais, dekoru medžiagų pavyzdžiais, darbų pavyzdžiais: vizualizuotais firminio stiliaus interjerų apipavidalinimo projektais, firminio stiliaus interjero dekoru elementų projektais.</p>
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	<p>Modulį gali vesti mokytojas, turintis:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją;</li> <li>2) interjero apipavidalintojo ar lygiavertę kvalifikaciją arba menų studijų kryptių grupės ar lygiavertį išsilavinimą, arba ne mažesnę kaip 3 metų interjero apipavidalintojo profesinės veiklos patirtį.</li> </ol>

## 6.4. BAIGIAMASIS MODULIS

### Modulio pavadinimas – „Įvadas į darbo rinką“

Valstybinis kodas	4000002
Modulio LTKS lygis	IV
Apimtis mokymosi kreditais	10
Kompetencijos	Mokymosi rezultatai
1. Formuoti darbinius įgūdžius realioje darbo vietoje.	1.1. Įsivertinti ir realioje darbo vietoje demonstruoti įgytas kompetencijas. 1.2. Susipažinti su būsimo darbo specifika ir adaptuotis realioje darbo vietoje. 1.3. Įsivertinti asmenines integracijos į darbo rinką galimybes.
Mokymosi pasiekimų vertinimo kriterijai	Siūlomas baigiamojo modulio vertinimas – <i>atlikta (neatlikta)</i> .
Reikalavimai mokymui skirtiems metodiniams ir materialiesiems ištekliams	<i>Nėra.</i>
Reikalavimai teorinio ir praktinio mokymo vietai	Darbo vieta, leidžianti įtvirtinti įgytas interjero apipavidalintojo kvalifikaciją sudarančias kompetencijas.
Reikalavimai mokytojų dalykiniam pasirengimui (dalykinei kvalifikacijai)	Mokinio mokymuisi modulio metu vadovauja mokytojas, turintis: 1) Lietuvos Respublikos švietimo įstatyme ir Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai apraše, patvirtintame Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2014 m. rugpjūčio 29 d. įsakymu Nr. V-774 „Dėl Reikalavimų mokytojų kvalifikacijai aprašo patvirtinimo“, nustatytą išsilavinimą ir kvalifikaciją; 2) interjero apipavidalintojo ar lygiavertę kvalifikaciją arba menų studijų kryptių grupės ar lygiavertį išsilavinimą, arba ne mažesnę kaip 3 metų interjero apipavidalintojo profesinės veiklos patirtį. Mokinio mokymuisi realioje darbo vietoje vadovaujantis praktikos vadovas turi turėti ne mažesnę kaip 3 metų interjero apipavidalintojo profesinės veiklos patirtį.